

Конференции и круглые столы

Круглый стол **«Эстетика советской комедии»** (Отв. Е.В. Сальникова) Февраль 2022

ХII Научная сессия **«Восточное искусство в отечественной науке»**. ГИИ–ГМВ (Отв. Е.И. Кононенко) Февраль-март 2022 г.

Научные чтения памяти К. Г. Богемской **«Опыт травмы и его влияние на творчество художников-аутсайдеров, наивных художников и народных мастеров»**. 11 марта 2022 года

Круглый стол **«Креативные индустрии: государственная политика и региональные инициативы»** Сектор культурной политики и экономики искусства (Отв. Е.Э. Чуковская). I квартал 2022 года

Международная конференция **«От древней смеховой культуры до кинокомедии: философия, искусство, коммуникация»** (Отв. Е.В. Дуков, В.Д. Эвалльё). Рубеж марта–апреля 2022 г.

Международный форум молодых исследователей искусства **«Научная весна –2022»**. Апрель 2022 г.

Круглый стол в рамках церемонии вручения Международной премии имени А.И. Комеча. Апрель 2022 г.

Церемония вручения Международной премии имени А.И. Комеча за общественно значимую позицию в деле сохранения памятников культурного наследия России. Апрель 2022 г.

Международная научно-практическая конференция **«Издания памятников русской музыкальной культуры в контекстах гуманитарной науки и концертного исполнительства / Чтения по источниковедению и музыкальной текстологии памяти П.Е. Вайдман»**. Организаторы: ГИИ и Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского у (Отв. Н.И. Тетерина, А. Айбиндер). 21–22 апреля 2022 г.

Круглый стол **«“Веселися, страна российская!”: Петровские викториальные торжества (шествия, музыка, пение, фейерверки). К 350-летию Петра Первого»** (Отв. Н.Ю. Плотникова). Апрель-май 2022 г.

Круглый стол **«Зрелища. Публика. Эпоха»**. Сектор классического искусства Запада. Май 2022 г.

Круглый стол **«Алгоритмы фрактальности в пространственных и временных искусствах Востока»** (Отв. М.В. Есипова). Май 2022 г.

Круглый стол **«Феномен полиморфизации в изобразительном искусстве Востока»** (Отв. Д.Н. Воробьева). Июнь 2022 г.

Международная **аспирантская конференция**. ГИИ совместно с Университетом Ка Фоскари (Венеция, Италия). Июль 2022 г.

Научный семинар **по вопросам прав на нотные материалы и интеллектуальную собственность** при публикации полных собраний сочинений русских-композиторов-классиков, в рамках Юридического форума (Отв. Е.Э. Чуковская)

Международный круглый стол **«Концептуальное искусство в России»** (в связи с подготовкой книги о концептуализме - совместный проект ГИИ, INHA (Париж), исследовательский центр в области гуманитарных наук (Modernités russes/labex Comod, Лион) – организаторы Е.А. Бобринская, Н.Ю. Молок, Е. Лазарева. II квартал

Международный конгресс **«Русская школа изучения нематериального культурного наследия народов России в контексте мировой науки»**. При участии профильных институтов РАН и российских вузов, Минский университет, Института музыковедения Сербской академии наук и искусств, Института фольклора «Марко Цепенков» (Скопье, Северная Македония), University of Music and Performing Arts Vienna Department of Folk Music Research and Ethnomusicology, а также других иностранных коллег - членов Международного совета по традиционной музыке (ICTM) при ЮНЕСКО (Куратор О.А. Пашина). 26–28 сентября 2022 г.

Международная научная конференция **«Пространство Стравинского»**: к 140-летию со дня рождения. ГИИ совм. с Московской консерваторией, РАМ им. Гнесиных и др. 28–30 сентября 2022 г.

Международная научная конференция **«Центральная Европа: взгляд со стороны (Искусство и культура во второй половине XX века)»** — Сектор современного искусства Запада совместно с сектором искусства стран Центральной Европы (Отв. Д.Г. Вирен). Сентябрь 2022 года

Международная научная конференция **«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»** (Отв. Г.У. Лукина). ГИИ совместно с Китайской национальной академией искусств. Сентябрь 2022 г.

Круглый стол **«Антикварный рынок в России: актуальные направления изучения»**. Сектор культурной политики и экономики искусства (Отв. И.В. Пуликова). III квартал 2022 г.

Круглый стол «**Осознание перелома: отражение эпох кризиса в культурах Востока**» (Отв. Н.В. Лаврентьева, Е.И. Кононенко). Сентябрь 2022 г.

Всероссийская конференция «**Судьбы средневековой традиции в Петровское время**» (Отв. Ю.В. Тарабарина). Сентябрь-октябрь 2022 г.

Пятый Международный Конгресс историков искусства им. Д.В. Сарабьянова (Отв. Е.А. Бобринская, А.С. Корндорф, А.С. Лосева). Октябрь 2022 г.

IV Международная научная конференция «**Современное искусство Востока**» (Отв. Д.Н. Воробьева). Октябрь 2022 г.

Международная междисциплинарная конференция к юбилею **Дягилева** (Отв. В.В. Иванов, А.С. Галкин). Октябрь 2022

Международная конференция «**Музыковедческий форум 2022**». Сектора истории и теории музыки совместно с РАМ им. Гнесиных. Организационный комитет: Л. О. Акопян, В. Б. Валькова. Октябрь 2022.

Богатырёвские чтения на тему «**Фольклор сегодня: живая традиция и проблемы реконструкции**». 20–21 октября 2022 года

Международная научная конференция «**III Юткевичевские чтения**» (совместно с Институтом филологии и истории РГГУ). Оргкомитет: Д.Г. Вирен, Н.П. Баландина, А.Н. Хахалкина (от ГИИ); Г.В. Макарова, А.О. Сопин, П.И. Воротынцев (от РГГУ). 9–11 ноября 2022 г.

Международная научная конференция «**Балет в музыкальном театре: история и современность**». ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных, Московской академией хореографии и др. 21–25 ноября 2022 года

Круглый стол «**Памятные даты**» Сектора Истории музыки. (Отв. А.С. Виноградова, А. В. Лебедева-Емелина) 30 ноября 2022 (согласно дате первого протокола заседания Сектора музыки в 1944 году)

Международная конференция «**Рок-музыка в контексте современной культуры**» (Отв. Е.А. Савицкая). Ноябрь 2022

Круглый стол «**Состояние изучения древнерусской архитектуры**». (Отв. А.Л. Баталов). Ноябрь 2022 г.

IX Чтения памяти Е.И. Ротенберга. Сектор классического искусства Запада. Декабрь 2022 г.

Ежегодная научная конференция из цикла **«Сорочкинские чтения»** (Отв. Рубинштейн А.Я. Сектор культурной политики и экономики искусства). IV квартал

Круглый стол **«Социологические проблемы изучения аудитории театра»**. Сектор культурной политики и экономики искусства. (Отв. А.А. Ушкарев). IV квартал 2022 года.

Круглый стол **«Западное искусство XX-XXI. Малоизвестные фигуры, неочевидные процессы»** (Сектор современного искусства Запада) – в течение года)