

ВЛАДИМИР НАСЕДКИН

ФАВОРСКИЙ СВЕТ. СОЗВЕЗДИЯ ГОРЫ

*«Божественный мрак есть тот неприступный Свет, в котором живет Бог»
(св. Дионисий Ареопагит).*

Я использую архетип Горы и создаю посредством своего искусства метафору «нетварного Света», обращаясь к текстам Священного Писания и Патрологии. Здесь материя, как создание преобразуется, уступая место таинственному и невидимому нами нетварному Свету.

В моём случае, повторюсь, речь идёт о метафоре. Я нахожусь на территории искусства и предлагаю зрителю соответствующий понятийный ряд. Я акцентирую беспредметное искусство как альтернативу фигуративному видению реальности, а геометрию форм как обращение к первоосновам, к идеальному, сокрытому за материальными покровами внешнего мира. Здесь схемы-идеограммы созвездий парят и впечатываются в поверхность холстов, открывая дали геометрической бесконечности и рождение новых планет и звезд.

Владимир Наседкин
Израиль. Гора Фавор. 2005 год