

## **СОБЫТИЯ ГИИ 2023**

### **1 ПОЛУГОДИЕ**

1 марта – XIII Научная сессия «Восточное искусство в отечественной науке» (ГИИ–ГМВ, отв. Кононенко Е.И.)

3 марта – «Казалось, она будет с нами всегда...» – круглый стол, посвященный 100-летию со дня рождения Е.Я. Суриц с участием сотрудников института и приглашенных балетоведов из других городов. Организатор – Н.А. Коршунова.

13, 14 марта – Семинар «Визуальный и словесный текст в киноархиве» совместно с сектором художественных проблем масс-медиа и Госфильмофондом)

16 марта – Научные чтения памяти К.Г. Богемской на тему «Автокомментарий в творчестве наивных художников и аутсайдеров». Координатор – старший научный сотрудник ГИИ, кандидат искусствоведения Н.А. Мусянкова.

24 марта – конец апреля – Круглый стол «Георгиевский собор в Юрьеве-Польском». Во время проведения Фотовыставки В. Близюка. Круглый стол посвящён проблемам реставрации Георгиевского собора в Юрьеве-Польском (с привлечением сотрудников Сектора древнерусского искусства, представителей реставрационных организаций и музейного сообщества, градозащитников).

29-31 марта – II Всероссийская научная конференция «От «Позорищных игр» до кинокомедий: история человека смеющегося» (отв. Е.В. Дуков, В.Д. Эвалльё)

30–31 марта – Международный научный симпозиум к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. ГИИ совместно с Российским национальным музеем музыки и Московской государственной консерваторией. Отв. С. К. Лашенко. Участники: А.С. Виноградова, С.А. Петухова, М.Г. Раку, А.В. Комаров, В.Б. Валькова.

Март – Презентация книги Кириллиной «Бетховен и русские меценаты».

5 апреля – Международный круглый стол «Проблемы развития национального искусства в контексте культуры тюркского мира». Совместно с Институтом архитектуры и искусства Азербайджанской АН. (Отв. Евгений Кононенко и Екатерина Морозова. Баку)

12 апреля – Круглый стол «Искусство и власть: особенности художественного патроната на Востоке» (отв. Лаврентьева Н.В.)

27 апреля (четверг) – Научный семинар «Слово и музыка в творчестве Александра Башлачёва». Организаторы: Государственный институт искусствознания, Череповецкое музейное управление, Музей Александра Башлачёва в Череповце (отв. Е.А. Савицкая). Участники семинара (ученые-роковеды, биографы Башлачёва, музыкальные продюсеры, рок-музыканты) выступят с докладами по вопросам поэтики, музыки и биографии Александра Башлачёва. После докладов возможен концерт (приглашенные музыканты уточняются).

26–28 апреля – VII Ежегодный форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная весна–2023».

Апрель – межсекторальный семинар «Театр и время: новые изыскания в области русского театра». Организатор – В.В. Иванов.

Апрель – Научная конференция «Чтения памяти Владимира Дмитриевича Сарабьянова. Проблемы изучения древнерусского и византийского искусства. К 65-летию В.Д. Сарабьянова». Апрель 2023 г. (Отв. Л.И. Лифшиц). Совместно с МНХУ и ГТГ.

Май – Всероссийская научная конференция (предположительно - с концертом) 100-летие джаза в России: искусство – мысль – индустрия (отв. Е.В. Дуков) История и предыстория джаза в России; Модерна, постмодерн и джаз в России; Джаз и власть в России; Джазология и массовая музыкальная культура; Импровизационные техники музыки XX-XXI вв.; Синергетика и методы искусства джаза; Джаз и медиа; Джаз как коммуникация; Джаз на экране; Джазовые школы в России; Новый инструментарий в джазе; Менеджмент джаза (кто рулит джазом?)

17 мая – Круглый стол, посвященный 150-летию со дня рождения Н. Н. Черепнина (1873–1945) в рамках Фестиваля, посвященного Н.Н. Черепнину (ГИИ). Совместно с «Фондом наследия Русского зарубежья» (Москва) и МГК им. П. И. Чайковского (отв. О.А. Бобрик).

12–13 мая – Всероссийская научно-методическая конференция «Музыка в радость» (ГИИ / Детская музыкальная школа им. С.И. Танеева)

24 мая – Круглый стол «Смеховая культура в контексте художественных и эстетических понятий на Востоке» (отв. Морозова Е.Б.)

30 мая – Круглый стол сектора Классического искусства Запада "Публика. Зрелища. Эпоха". Темы круглого стола: 1) Терминология современного театроведения; 2) Смеховая культура в театре: история и теория.

Июнь – Конференция директоров музыкальных театров (во время конкурса Чайковского)

15 июня – Конференция «Проблема источников в искусстве и искусствознании» (Сектор Нового и Новейшего времени).

24 июня – III международная научная конференция аспирантов «ТВОРЧЕСТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НА МИР ИСКУССТВА». Организаторы: Государственный институт искусствознания.

апрель-июнь Круглые столы «Забытые и малоизвестные страницы музыки прошедшего столетия», 2 заседания. Соорганизаторы: Л.О. Акопян, Т.В. Цареградская. 1-е заседание, второй квартал (),

## **2 ПОЛУГОДИЕ**

23 сентября – Круглый стол сектора на тему «Праздничность испанской культуры Золотого века».

27-29 сентября 2023 г. – Международная научная конференция «Искусство византийского мира» памяти О.С. Поповой (совместно с сектором Древнерусского искусства) В рамках конференции планируется организовать круглый стол «Вопросы изучения византийских и древнерусских иллюстрированных рукописей»

Оргкомитет конференции: Э.Н. Добрынина, А.В. Захарова (сопредседатель), Л.И. Лифшиц (сопредседатель), О.В. Овчарова, И.А. Орецкая (отв. секретарь), М.А. Орлова, А.С. Преображенский, Э.С. Смирнова

5-6 октября – Научная конференция «Западное искусство XX-XXI. Малоизвестные фигуры, неочевидные процессы» по теме НИР (отв. Д.Г. Вирен),  
*Традиционная научная конференция сектора современного искусства Запада будет посвящена немагистральным художественным процессам на материале отдельных произведений, а также творческих концепций западных авторов рубежа веков. Особый акцент будет сделан на малоизученных представителях разных видов искусства, чьи произведения принято относить к параллельным, маргинальным или подспудным направлениям. Кризисная ситуация миллениума остается крайне актуальной по сей день, а многие тенденции, зародившиеся на сломе эпох, продолжают развиваться и влиять на художественную панораму современности. Анализ этих явлений позволит приблизиться к пониманию той грандиозной трансформации искусства, которая начала происходить в конце XX века, все явственнее удаляя его от постмодернистского дискурса.*

Сентябрь 2023 – Конференция – «Круг чтения»: круг чтения художников, искусствоведов и как это влияло на искусство и научные концепции (Сектор Нового и Новейшего времени).

Сентябрь – Круглый стол «Сосуд как метафора бытия. Интерпретация формы в восточном искусстве» (отв. Воробьева Д.Н.)

20–21 сентября – Всероссийская научная конференция «Искусство советского времени: персонажи – исполнители – реципиенты» (отв. Е.В. Сальникова)

Сентябрь 2023 – Международная научная конференция «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» (отв. Г.У. Лукина).

3 квартал – Сорочкинские чтения «ИСКУССТВО, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО» (межсекторальный проект)

24–26 октября – Богатырёвские чтения на тему «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ГОРОДЕ И ДЕРЕВНЕ: ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. ТРАНСФОРМАЦИИ». Совместно с отделом фольклора ИМЛИ им. А.М. Горького РАН и кафедрой русского устного народного творчества филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Оргкомитет: Л.В. Фадеева, Н.И. Жуланова (ГИИ), С.П. Сорокина (ИМЛИ), С.В. Алпатов, А.А. Иванова (МГУ).

Октябрь 2023 г. – Международная конференция «Роль музыкальных деятелей России в формировании национальных школ стран СНГ». ГИИ Белорусская государственная академия музыки.

11 октября – Круглый стол «Новые рубежи музыкального искусства первой трети XX века» (отв. И.И. Никольская).

Октябрь 2023 г. – межсекторальный семинар «Театр и время: легенды и мифы в истории отечественного театра» (отв. Л.М. Старикова).

Октябрь – Круглый стол «Проблемы терминологии в изучении восточных культур» (отв. Морозова Е.Б., Кононенко Е.И.)

Октябрь-ноябрь – К 130-летию со дня кончины П. И. Чайковского. Международная научная конференция. ГИИ совместно с Домом-музеем П. И. Чайковского в Клину. Отв. А. В. Комаров, А. В. Наумов.

1, 8, 15 ноября – Три лекции о семиотике искусства (отв. Н.В. Злыднева)

8–10 ноября – Международная научная конференция «IV Юткевичевские чтения» (совместно с кафедрой истории театра и кино ИФИ РГГУ) в смешанном очно-дистанционном формате, Оргкомитет: А.О. Сопин, П.И. Воротынцев (от РГГУ), Н.П. Баландина, Д.Г. Вирен, А.Н. Хахалкина (от ГИИ)

Круглые столы «Забытые и малоизвестные страницы музыки прошедшего столетия», 2 заседания. Соорганизаторы: Л.О. Акопян, Т.В. Цареградская.  
2-е заседание, четвертый квартал (октябрь-ноябрь).

Ноябрь – Круглый стол «ТВОРЧЕСТВО ИВАНА СЕЛИВАНОВА И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАИВНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ В 1950-е–1990-е гг.» в рамках научно-просветительской программы персональной выставки наивного художника Ивана Егоровича Селиванова, запланированной во Всероссийском музее декоративного искусства на осень 2023 года. Координаторы – старший научный сотрудник ГИИ, кандидат искусствоведения Н.А. Мусянова и сотрудник ВМДИ Т.Н. Синельникова.

12 декабря – Конференция "X Чтения памяти Е.И. Ротенберга. Маска и образ. Коды культуры от античности до современности". (файл с анонсом в приложении)

19 декабря – Круглый стол «Эпоха Дзиги Вертова» (отв. К.Л. Горячок, Е.В. Сальникова)

30 ноября – 1 декабря – Конференция «Образы Севера в русском и европейском искусстве» (совместно с Государственным Дарвиновским музеем). (Отв. от ГИИ Проклов И.Н.)

IV квартал – Международная научно-практическая конференция «Источниковедение и текстология в современном искусствознании: открытия, проблемы, практика».