



СИПОВСКОЙ НАТАЛИИ ВЛАДИМИРОВНЕ  
ДИРЕКТОРУ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА ИСКУССТВОЗНАНИЯ

Глубоко скорбим кончиной Елизаветы Яковлевны Суриц.

Елизавета Яковлевна была не только подлинным учёным, глубоким исследователем, истинным знатоком балета, она сама была живым свидетелем многих и многих спектаклей начиная с 30-х годов прошлого века. Умная, тактичная, проницательная, Елизавета Яковлевна была примером критика, искренне любящего то, о чем он пишет. Личное общение с ней было всегда большим удовольствием. Её академические труды, её книги, посвящённые страницам истории балета, остаются востребованными и сегодня. Наверное, никто уже никогда не будет знать прошлое балета Большого театра так, как знала Елизавета Яковлевна. В её лице мы потеряли уникального специалиста и исключительного человека. Судьба подарила ей долгую и очень интересную жизнь, полную встреч с выдающимися артистами.

Мы выражаем соболезнования родным, близким, ученикам Елизаветы Яковлевны.

Пусть земля ей будет пухом. Память о ней и благодарность за её подвижнический труд навсегда в наших сердцах.

Владимир Урин,

Махар Вазиев

и коллектив Большого театра России.

*Москва, 15 июня 2021*