

# Слово художника

Государственный институт искусствознания

**25.02.25**  
**09.03.25**

Организатор: Музей «Книга художника»

Кураторы: ЛУКИН Виктор, ПОГАРСКИЙ Михаил, КОРЧАГИН Валерий

Создавая визуальные миры, художник использует различные приёмы для усиления метафоричности образов, вплоть до включения слов, текстов в ткань художественного произведения. Практика визуальной работы со словом, текстом приводит к тому, что художники переходят «порог» отделяющий визуальное, художественно-пластическое произведение от вербального высказывания и переходят на поле пишущего автора.

У художника свои «особенные» отношения со словом. За каждым словом перед ним встают яркие визуальные образы и символы, поэтому пишущий художник – это всегда самобытное, неординарное явление в пространстве литературы.

Литературные произведения художников имеют давнюю традицию. Уже автобиографии Альбрехта Дюрера и Бенвенуто Челлини читаются как захватывающие романы и не даром последняя послужила основой для книги Александра Дюма «Асканио». Яркие и живописные воспоминания о своей жизни оставили Марк Шагал, Константин Коровин, Илья Репин. Невероятно интересные дневники оставил после себя Энди Уорхол, а «Дневник одного гения» Сальвадора Дали по мнению многих критиков является вершиной творчества знаменитого художника. На выставке представлены работы художников, активно работающих со словом.

**Участники: Виктор Умнов, Игорь Иогансон, Валерий Орлов, Леонид Тишков, Олег Яхнин, Владимир Мартынов, Борис Кочейшвили, Колесников/Денисов, Василий Власов, Екатерина Смирнова, Александр Пономарёв, Виктор Лукин, Михаил Погарский, Валерий Корчагин.**