

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
<< ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ >>

Приказ

От 01.04.2022

№ 52

г. Москва

Об прекращении дистанционного режима работы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 02.04.2022 года отменить дистанционный режим работы в Государственном институте искусствознания (далее – Институт) для работников из Приложения № 1 к Приказу № 14 от 21.01.2022 года.
2. Работникам для выполнения трудовых обязанностей приступить к работе в очном формате в Государственном институте искусствознания по адресу: Москва, Козицкий пер., д. 5.
3. Начальнику отдела кадров ознакомить с настоящим приказом сотрудников (Приложение № 1 к настоящему Приказу), а также разместить настоящий приказ на официальном сайте Института.
4. Сотрудники, старше 65 лет и лица, имеющие хронические заболевания вправе перейти на комбинированный режим работы при подаче личного заявления.
5. Отделу кадров оформить с вышеуказанными сотрудниками дополнительные соглашения.
6. Разрешить организацию выставок, форумов, симпозиумов, семинаров, концертов, конференций в здании Института.
7. Обеспечить регулярную санацию помещений в соответствии с рекомендациями, установленными Департаментом здравоохранения города Москвы.
8. В здании Института рекомендовано использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки), а также соблюдать все требования, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), установленные уполномоченными органами исполнительной власти города Москвы.
9. Приказ от 21.01.2022 № 14 считать утратившим силу.
10. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Сиповская

Список сотрудников, приступивших к выполнению трудовых обязанностей в Государственном институте искусствознания по адресу: Москва, Козицкий пер., д.5.

1. Айнбиндер Ада Григорьевна - старший научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
2. Александрова Василиса Александровна - научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
3. Арефьева Анастасия Борисовна - старший научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
4. Бартошевич Алексей Вадимович – главный научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
5. Баталов Андрей Леонидович – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
6. Башинджагян Натэлла Захаровна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
7. Беляев Леонид Андреевич – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
8. Богомолов Юрий Алексеевич – ведущий научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
9. Борисовская Наталья Анатольевна – зам. зав. отделом Обеспечения публикаций
10. Бусев Михаил Алексеевич – старший научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
11. Вагапова Наталья Михайловна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
12. Валькова Вера Борисовна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
13. Виноградова Елена Константиновна – заведующая сектором Искусства стран Центральной Европы
14. Гедовиус Галина Германовна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
15. Гусейнова Диляра Айдыновна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
16. Дудаков Сергей Николаевич – инженер Административно-хозяйственного отдела
17. Дуков Евгений Викторович – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
18. Жуланова Надежда Ильинична – старший научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
19. Захарова Анна Владимировна – заведующая сектором Византийского искусства
20. Злыднева Наталия Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
21. Золотова Екатерина Юрьевна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
22. Кириллина Лариса Валентиновна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
23. Кирсанова Раиса Мардуховна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
24. Коваленко Георгий Федорович – лавный научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
25. Колязин Владимир Федорович – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
26. Корабельникова Людмила Зиновьевна – главный научный сотрудник сектора Истории музыки
27. Кривцун Олег Александрович – шеф-редактор научного журнала «Художественная культура»
28. Кряжева Ирина Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
29. Левашев Евгений Михайлович – заведующий сектором Академических музыкальных изданий
30. Лифшиц Лев Исаакович – заведующий сектором Древнерусского искусства
31. Мещерякова Галина Алексеевна – корректор отдела Обеспечения публикаций
32. Моисеева Мария Александровна - старший научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
33. Морозова Татьяна Евгеньевна– ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
34. Никольская Ирина Ильинична – ведущий научный сотрудник Искусства стран Центральной Европы

35. Образцова Ксения Борисовна – научный сотрудник сектора Византийского искусства
36. Овчарова Ольга Владимировна – старший научный сотрудник сектора Византийского искусства
37. Орецкая Ирина Анатольевна - старший научный сотрудник сектора Византийского искусства
38. Орлова Мария Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
39. Пастон Элеонора Викторовна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
40. Петрушина Татьяна Владимировна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
41. Петухова Светлана Анатольевна - старший научный сотрудник сектора Истории музыки
42. Проклов Илья Николаевич - старший научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
43. Пуликова Инна Витальевна - научный сотрудник сектора Экономики искусства
44. Рахманова Марина Павловна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
45. Ризаева Амина Сабировна - старший научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
46. Рубинштейн Александр Яковлевич – заведующий сектором Экономики искусства
47. Русакова Софья Сергеевна - научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
48. Русакомский Игорь Климентьевич – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
49. Савенко Светлана Ильинична – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
50. Сараскина Людмила Ивановна – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
51. Светлов Игорь Евгеньевич – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
52. Свицерская Марина Ильинична – главный научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
53. Силюнас Видмантас Юргевич – заведующий сектором Иberoамериканского искусства
54. Скоморохов Сергей Александрович – начальник отдела обеспечения публикаций
55. Смирнова Энгелина Сергеевна – главный научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
56. Соколов Константин Борисович – главный научный сотрудник сектора Экономики искусства
57. Соколов Сергей Николаевич – главный научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
58. Солодовникова Анна Геннадьевна - научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
59. Старикова Людмил Михайловна – главный научный сотрудник сектора Театра
60. Суханова Татьяна Николаевна – научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
61. Твердовская Галина Павловна – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
62. Тетерина Надежда Ивановна - старший научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
63. Федосов Денис Геннадьевич – старший научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
64. Федотова Валерия Николаевна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
65. Хайченко Елена Григорьевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
66. Холмогорова Ирина Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
67. Хренов Николай Андреевич – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
68. Черных Анатолий Васильевич – инженер-звукооператор отдела Эксплуатации и реставрации здания