

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
<< ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ >>

Приказ

От 21.01.2022

№ 14

г. Москва

В связи с угрозой распространения в городе Москве новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) и опасностью заражения данной болезнью работников Государственного института искусствознания

В соответствии с Указом Мэра Москвы от 18.01.2022 № 2-УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ», Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 76 от 21.01.2022 «О мерах, направленных на недопущение распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности федеральных организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 21 января 2022 года по 01 апреля 2022 года перевести максимально возможное количество работников на дистанционный режим работы, а также работников, имеющих заболевания, перечень которых определен Департаментом здравоохранения города Москвы на дистанционный режим работы.
2. Отделу кадров подготовить данные по вышеуказанным работникам. (Приложение № 1 к настоящему приказу).
3. Работники Института, указанные в Приложении № 1 вправе оформить листок нетрудоспособности.
4. Сотрудники Института, указанные в Приложении №1 к настоящему приказу, которые перенесли коронавирусную инфекцию и с даты их выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев, и сотрудников, получивших второй компонент вакцины или однокомпонентную вакцину от коронавирусной инфекции, вправе посещать рабочее место в Институте (по мере необходимости) очно без согласования с Дирекцией Института.
5. Сотрудники Института, указанные в Приложении №1 к настоящему приказу, которые не переболели коронавирусной инфекцией и не получили второй компонент вакцины или однокомпонентную вакцину от коронавирусной инфекции, вправе посещать рабочее место в Институте (по мере необходимости) очно только по согласованию с Дирекцией Института, путем подачи соответствующей служебной записки.
6. Перечень работников, исполнение трудовых функций которых невозможно в дистанционном режиме, определен приложением к настоящему приказу (Приложение № 2).
7. Сохранить за работниками Института обязанности по выполнению их трудовых функций в полном объеме без изменения структурных подразделений, должностей и окладов.

8. Для проведения совещаний (конференций, ученых советов и пр.) рекомендовано использовать электронные цифровые платформы.
9. Запретить проведение в здании Института массовых мероприятий научно-просветительского и просветительского плана (экскурсии, лекции, концерты, выставки и пр.).
10. Обеспечить регулярную санацию помещений в соответствии с рекомендациями, установленными Департаментом здравоохранения города Москвы.
11. В здании Института использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки), а также соблюдать все требования, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), установленные уполномоченными органами исполнительной власти города Москвы.
12. Приказ № 150 от 22.10.2021 считать утратившим силу.
13. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Сиповская

Список сотрудников, переведенных на дистанционный режим работы в Государственном институте искусствознания с 21.01.2022 по 01.04.2022 года:

1. Айбиндер Ада Григорьевна – старший научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
2. Александрова Василиса Александровна - научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
3. Арефьева Анастасия Борисовна - старший научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
4. Бартошевич Алексей Вадимович – главный научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
5. Баталов Андрей Леонидович – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
6. Башинджагян Натэлла Захаровна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
7. Беляев Леонид Андреевич – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
8. Богомолов Юрий Алексеевич – ведущий научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
9. Борисовская Наталья Анатольевна – зам. зав. отделом Обеспечения публикаций
10. Бусев Михаил Алексеевич – старший научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
11. Вагапова Наталья Михайловна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
12. Валькова Вера Борисовна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
13. Виноградова Елена Константиновна – заведующая сектором Искусства стран Центральной Европы
14. Гедовиус Галина Германовна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
15. Гусейнова Диляра Айдыновна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
16. Дудаков Сергей Николаевич – инженер Административно-хозяйственного отдела
17. Дуков Евгений Викторович – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
18. Жуланова Надежда Ильинична – старший научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
19. Захарова Анна Владимировна – заведующая сектором Византийского искусства
20. Злыднева Наталия Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
21. Золотова Екатерина Юрьевна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
22. Кириллина Лариса Валентиновна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
23. Кирсанова Раиса Мардуховна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
24. Коваленко Георгий Федорович – лавный научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
25. Колязин Владимир Федорович – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
26. Корабельникова Людмила Зиновьевна – главный научный сотрудник сектора Истории музыки
27. Кривцун Олег Александрович – шеф-редактор научного журнала «Художественная культура»
28. Кряжева Ирина Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
29. Левашев Евгений Михайлович – заведующий сектором Академических музыкальных изданий
30. Лифшиц Лев Исаакович – заведующий сектором Древнерусского искусства
31. Мещерякова Галина Алексеевна – корректор отдела Обеспечения публикаций
32. Моисеева Мария Александровна - старший научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства

33. Морозова Татьяна Евгеньевна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
34. Никольская Ирина Ильинична – ведущий научный сотрудник Искусства стран Центральной Европы
35. Образцова Ксения Борисовна - старший научный сотрудник сектора Византийского искусства
36. Овчарова Ольга Владимировна - старший научный сотрудник сектора Византийского искусства
37. Орецкая Ирина Анатольевна - старший научный сотрудник сектора Византийского искусства
38. Орлова Мария Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
39. Пастон Элеонора Викторовна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
40. Петрушина Татьяна Владимировна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
41. Петухова Светлана Анатольевна - старший научный сотрудник сектора Истории музыки
42. Проклов Илья Николаевич - старший научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
43. Пуликова Инна Витальевна - научный сотрудник сектора Экономики искусства
44. Рахманова Марина Павловна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
45. Ризаева Амина Сабировна - старший научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
46. Рубинштейн Александр Яковлевич – заведующий сектором Экономики искусства
47. Русакова Софья Сергеевна - научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
48. Русакомский Игорь Климентьевич – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
49. Савенко Светлана Ильинична – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
50. Сараскина Людмила Ивановна – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
51. Светлов Игорь Евгеньевич – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
52. Свидерская Марина Ильинична – главный научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
53. Силюнас Видмантас Юргевич – заведующий сектором Иberoамериканского искусства
54. Скоморохов Сергей Александрович – начальник отдела обеспечения публикаций
55. Смирнова Энгелина Сергеевна – главный научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
56. Соколов Константин Борисович – главный научный сотрудник сектора Экономики искусства
57. Соколов Сергей Николаевич – главный научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
58. Солодовникова Анна Геннадьевна - научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
59. Старикова Людмил Михайловна – главный научный сотрудник сектора Театра
60. Суханова Татьяна Николаевна – научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
61. Твердовская Галина Павловна – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
62. Тетерина Надежда Ивановна - старший научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий
63. Федосов Денис Геннадиевич - научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства
64. Федотова Валерия Николаевна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
65. Хайченко Елена Григорьевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
66. Холмогорова Ирина Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
67. Хренов Николай Андреевич – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
68. Черных Анатолий Васильевич – инженер-звукооператор отдела Эксплуатации и реставрации здания

Список сотрудников, чье нахождение в период с 21.01.2022 по 01.04.2022 года на рабочем месте является критически важным для обеспечения функционирования Института:

1. Сиповская Наталия Владимировна – директор Института
2. Лукина Галима Ураловна - зам. директора по науки
3. Казарян Армен Юрьевич - зам. директора по науки
4. Пашина Ольга Алексеевна - ученый секретарь Института
5. Айрапетян Элеонора Рубеновна - секретарь руководителя
6. Скоморохова Наталия Александровна – помощник руководителя
7. Садовникова Татьяна Витальевна - - главный бухгалтер
8. Ельчанинова Нейля Косьяновна - зам. главного бухгалтера
9. Ефремова Алла Евгеньевна - ведущий бухгалтер
10. Артюшкина Эльмира Умяровна - ведущий бухгалтер
11. Ростовцева Ольга Васильевна - специалист по планово-экономической работе
12. Самойлова Елена Евгеньевна - начальник отдела кадров
13. Наконечная Наталья Сергеевна - специалист по кадрам
14. Мостицкая Наталья Дмитриевна – заведующая аспирантурой
15. Васильева Татьяна Викторовна – заведующая библиотекой
16. Павлуцкий Александр Александрович – библиотекарь
17. Костенко Алена Александровна – ученый секретарь научной библиотеки
18. Громов Юрий Александрович - начальник АХО
19. Логунов Дмитрий Васильевич – главный инженер
20. Лясин Александр Васильевич – инженер
21. Лукин Евгений Александрович – рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий
22. Волохов Андрей Викторович - рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий
23. Виленкин Яков Израилевич - системный администратор
24. Самойлова Надежда Владимировна – контрактный управляющий
25. Коновалова Надежда Ивановна – старшая уборщица служебных помещений
26. Насибуллина Ряшида Самуилловна - уборщица служебных помещений
27. Коновалова Светлана Матвеевна – гардеробщик
28. Рожкова Наталия Владимировна - старший гардеробщик