

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
<< ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ >>

Приказ

От 07.09.2021

№ 134

г. Москва

Об прекращении режима удаленной работы

В связи с окончанием действия периода повышенной готовности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отменить в Государственном институте искусствознания режим дистанционной работы.
2. С 08.09.2021 работникам Института для выполнения трудовых обязанностей приступить очно к работе в Государственном институте искусствознания по адресу: Москва, Козицкий пер., д.5, кроме работников указанных в Приложении № 1.
3. Отделу кадров подготовить соответствующие документы по работникам (Приложение № 1).
4. Начальнику отдела кадров, Е.Е. Самойловой, ознакомить с настоящим приказом сотрудников. Для ознакомления с настоящим приказом, направить копию приказа работникам из Приложения № 1 на их электронную почту и разместить данный приказ на сайте Института.
5. Начальнику Административно-хозяйственного отдела Ю.А. Громову обеспечить регулярную санацию помещений в соответствии с рекомендациями, установленными Департаментом здравоохранения города Москвы.
6. В здании Института использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки), а также соблюдать все требования, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), установленные уполномоченные органами исполнительной власти города Москвы.
7. Приказы от 09.03.2021 № 47, от 15.06.2021 № 93, от 29.06.2021 № 104 считать утратившими силу.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Сиповская

С приказом ознакомлены:



Е.Е. Самойлова

Ю.А. Громов

Список сотрудников, переведенных на дистанционный режим работы в Государственном институте искусствознания:

1. Башинджагян Натэлла Захаровна, ведущий научный сотрудник, сектор Искусства стран Центральной Европы;
2. Вагапова Наталья Михайловна, ведущий научный сотрудник, сектор Искусства стран Центральной Европы;
3. Вязова Екатерина Сергеевна, старший научный сотрудник, сектор Искусства нового и новейшего времени;
4. Гирин Юрий Николаевич, ведущий научный сотрудник, сектор Иberoамериканского искусства;
5. Дуков Евгений Викторович, главный научный сотрудник, сектор Художественных проблем массмедиа;
6. Зверева Светлана Георгиевна, старший научный сотрудник, сектор Истории музыки;
7. Исаева Нионила Николаевна, ведущий научный сотрудник, сектор Свода памятников архитектуры и монументального искусства;
8. Кирсанова Раиса Мардуховна, ведущий научный сотрудник сектор, Искусства нового и новейшего времени;
9. Коваленко Георгий Федорович, главный научный сотрудник, сектор Искусства стран Центральной Европы;
10. Кольцова Татьяна Михайловна, ведущий научный сотрудник, сектор Древнерусского искусства;
11. Кондратьевна Ирина Юрьевна, научный сотрудник, сектор Свода памятников архитектуры и монументального искусства;
12. Корабельникова Людмила Зиновьевна, главный научный сотрудник, сектор Истории музыки;
13. Левашев Евгений Михайлович, зав. сектором Академических музыкальных изданий;
14. Мкртычев Тигран Константинович, ведущий научный сотрудник, сектор Искусства стран Азии и Африки;
15. Орлова Ксения Валерьевна, старший научный сотрудник, сектор Современного искусства Запада;
16. Русакомский Игорь Климентьевич, старший научный сотрудник, сектор Свода памятников архитектуры и монументального искусства;
17. Свидерская Марина Ильинична, главный научный сотрудник, сектор Классического искусства Запада;
18. Соколов Константин Борисович, главный научный сотрудник, сектор Экономики искусства;
19. Соколов Сергей Николаевич, главный научный сотрудник, сектор Искусства стран Азии и Африки;
20. Твердовская Галина Павловна, научный сотрудник, сектор Свода памятников архитектуры и монументального искусства;
21. Филиппов Дмитрий Юрьевич, старший научный сотрудник, сектор Свода памятников архитектуры и монументального искусства;
22. Царевская Татьяна Юрьевна, ведущий научный сотрудник, сектор Древнерусского искусства;