

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Презентация монографии Д.Г. Федосова «Образ и вера. Церковное искусство и народная религиозность Испании XVI–XVII веков». Февраль 2021

Презентация неизвестного сочинения М. П. Мусоргского («Хор свиты Шамиля») с выступлением Мужского хора Академии хорового искусства им. В. С. Попова под управлением Д. Ю. Храмова. (Отв. А. В. Лебедева-Емелина и А. С. Виноградова - 9 апреля 2021 года)

Презентация книги Е.М. Таракановой «Фоносфера – сфера музыки, слова и звука» (М.: ГИИ, 2020. 120 с. ISBN 978-5-98287-158-9). Март 2021 г.

Презентация книги «Искусство византийского мира. Индивидуальность в художественном творчестве. Сборник статей в честь Ольги Сигизмундовны Поповой» / Ред. А.В. Захарова, О.В. Овчарова, И.А. Орецкая. М.: Государственный институт искусствознания, 2020. (I квартал)

Презентация книги «Алиса Коонен: «Моя стихия – большие внутренние волнения». Дневники: 1904–1950» (Публ., вступит. статья и коммент. М.В. Хализевой. М.: НЛЮ, 2020). Совместно с Театром им. А.С. Пушкина и Домом Актера. 1 квартал.

Презентация книги «Искусство постигать искусство. Сборник статей к 100-летию Н.А. Дмитриевой» (М.: БуксМАрт, 2020). ГИИ совместно с Научным советом по историко-теоретическим проблемам искусствознания при Отделении историко-филологических наук РАН, Уральским федеральным университетом и Ассоциацией искусствоведов. Сектор современного искусства Запада, отв. М.А. Бусев. 23 апреля 2021 года

По мере выхода изданий:

Презентация польского сборника с выставкой фотографий или серией концертов (Сектор теории музыки, отв. О.В. Собакина).

Презентация сборника «Дебюсси. Энигма» в издательстве «Композитор». (Сектор теории музыки, отв. Е.Д. Кривицкая). Ориентировочно 25 марта— день памяти Дебюсси.

Презентация вышедших томов АПСС П.И. Чайковского (Всенощное бдение и 4 том переписки с Н.Ф. фон Мекк)

Презентация двух томов ПАСС М.П. Мусоргского.

Презентация Т. 13 «Истории русского искусства в 22 томах»

Презентация книги «ТЕАТР ММХХІ. СОЦИОЛОГИЯ, ЭКОНОМИКА, ПРАВО» (Сектор культурной политики и экономики искусства, отв. А.А. Ушкарев).

Презентация книги «Художественный театр после революции. Дневники и записи. Федор Михальский. 1919–1924. Алексей Гаврилов. 1928–1932» (Науч. редактор и автор комментариев М. Львова). Совместно с Музеем МХАТ и МХТ им. А.П. Чехова.

Презентация «Книги о балете последних лет: Н.А. Коршунова. «Мысль о танце: критика и московский балет начала XX века» (СПб.: Реноме, 2019); С.Б. Потемкина. «Спартак на сцене и за кулисами Большого театра» (М.: Прогресс-Традиция, 2018)

Презентация издания «Винченцо Манфредини. Херувимская песнь» (реконструкция А. В. Лебедевой-Емелиной единственного сохранившегося сочинения итальянского композитора для православной церкви). Презентация будет сопровождаться исполнением произведения Вокальным ансамблем Intrada (художественный руководитель Е. Антоненко). Сектор истории музыки, отв. А. В. Лебедева-Емелина.