

ОТЧЕТ СЕКТОРА
«ЭКОНОМИКИ И СОЦИОЛОГИИ ИСКУССТВА»
ЗА ПЕРИОД «УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ»
(январь-апрель 2020 года).

I. ВЫПОЛНЕННЫЕ ЭТАПЫ ГОССЗАДАНИЯ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ 2020 г.

- 1.1. По теме: «ЗАНЯТОСТЬ И ОПЛАТА ТРУДА В СФЕРЕ ИСКУССТВА (ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)». Научный доклад / рук. А. Я. Рубинштейн.
- ❖ Формирование базы данных по количеству занятых и заработной плате в исполнительских искусствах по регионам Российской Федерации (Рубинштейн А. Я., Музычук В.Ю., Бураков Н.А., Славинская)
 - ❖ Предварительные расчеты исполнения «майских указов» по государственным муниципальным театрам (Бураков Н. А. Славинская О. А.).
- 1.2. По теме: «ФИНАНСИРОВАНИЕ, ЦЕНЫ НА БИЛЕТЫ И ПРОБЛЕМА ДОСТУПНОСТИ ТЕАТРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОПРОСА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПУБЛИКИ)». Научный доклад / рук. А.Я. Рубинштейн
- ❖ Собран статистический материал по динамике размера субсидий и ценам на билеты театров РФ в 2001-2018 гг. (Славинская О. А.).
 - ❖ Подготовлен раздел доклада «О доступности театра: цены и доходы потребителей театральных благ» (Рубинштейн А. Я.)
 - ❖ Подготовлен раздел доклада «Моделирование бюджетной субсидии театрам РФ» (Рубинштейн А. Я.)
- 1.3. По теме: «РАНЖИРОВАНИЯ РЕГИОНОВ НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА (НА МАТЕРИАЛЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОПРОСА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПУБЛИКИ)». Научный доклад / рук. А. Я. Рубинштейн.
- ❖ Разработана методология и методика рейтингования субъектов Российской Федерации на основе выявления композитных факторов театральной деятельности с помощью MW- анализа (Бураков Н.А.).
 - ❖ Выполнены предварительные расчеты выделения композитных факторов театральной деятельности, характеризующих театральный потенциал, зрительский потенциал и потенциал условий деятельности театров (Бураков Н.А.)
 - ❖ Создана предварительная версия базы данных по количественным характеристикам репертуара государственных и муниципальных театров РФ (Соколова Е. К.)

1.4. По теме: «ЗРИТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ И ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ. (НА МАТЕРИАЛЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОПРОСА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПУБЛИКИ». Научный доклад / рук. А. А. Ушкарев.

- ❖ Выполнены предварительные расчеты по материалам всероссийского опроса с разбиением аудитории театров на взрослую публику и молодежь (Ушкарев А.А.)
- ❖ Составлен план научного доклада

1.5. По теме: «МХТ ПОСЛЕ О. ТАБАКОВА: В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ». (На материалах Интернет-опроса зрителей театров и публики на спектаклях МХТ). Научная разработка. / рук. А. А. Ушкарев.

- ❖ Обработка анкетных материалов зрительских опросов на спектаклях МХТ (Гедовиус Г.Г., Петрушина Т. В.).
- ❖ Подготовлен научный доклад «Два образа публики Московского Художественного театра». М.: ГИИ, 2020. 40 с.

II. ИССЛЕДОВАНИЯ В 2020 г. ПО ПЛАНУ ИНСТИТУТА в 2019-2023 гг.

2.1. По теме: «ИНДУСТРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ГОСУДАРСТВО, ОБЩЕСТВО, БИЗНЕС (2020-2021). Научная разработка / Рук. Музычук В.Ю

- ❖ Сбор материалов по тематике индустриального культурного наследия (Музычук В.Ю)
- ❖ Подготовка раздела «Типология объектов индустриального культурного наследия, включая права собственности» (Хаунина Е.А.)
- ❖ Сбор материалов, их перевод с английского языка и подготовка раздела «Зарубежное индустриальное культурное наследие: кейс-стади» (Соколова Е. К.)

2.2. По теме «ФЕНОМЕН БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. ОСНОВНЫЕ ИНСТИТУТЫ. Научная разработка / Рук. Хаунина Е.А.

- ❖ Подготовка раздела «Феномен благотворительности» (Хаунина Е.А.)
- ❖ Подготовка раздела «Благотворительность, филантропия, спонсорство», подготовка раздела, посвященного взаимодействию музеев (Пуликова И.В.)
- ❖ Сбор материалов для раздела «Правовое регулирование благотворительности, филантропии, спонсорства и добровольчества» (Чуковская Е. Э.)

2.3. По теме «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АУДИТОРИИ ИСКУССТВА. Научная разработка / Рук. Ушкарев А.А.

- ❖ Работа с базой данных по результатам социологических опросов публики в 1992-2019 гг: настройка, развитие, эксплуатация и пополнение (Гедовиус Г.Г.)
- ❖ Работа над новой анкетой для опроса зрителей на спектаклях театров (Рубинштейн А. Я., Ушкарев А.А., Гедовиус Г.Г., Петрушина Т. В., Юсупова Г. М., Дудкина Е. А., Соколова Е. К.)
- ❖ Сбор материала, перевод с английского языка и подготовка обзора по теме «Анкетный опрос потребителей товаров и услуг в различных сферах экономики» (Соколова Е. К.)
- ❖ Подготовлен доклад «Социологические опросы кинозрителей» (анкеты, инструментарий). По материалам ФОМ, ВЦИОМ, Нева-фильм. (Юсупова Г. М.)

2.4. По теме «ЗАЩИТА ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ИСПОЛНЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА». Научная разработка / Рук. Е. Э. Чуковская.

- ❖ Сбор материалов для исторического и сравнительно-правового исследования по теме «Правовое регулирование деятельности профессиональных творческих объединений» (Чуковская Е. Э.)
- ❖ «Определение подходов к расширению доступа к информации, знаниям, произведениям науки, литературы и искусства и объектам смежных прав с учетом соблюдения интеллектуальных прав правообладателей» (Чуковская Е. Э.)

III. ЖУРНАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ В 2020 г.

3.1. ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

- ❖ Ушкарев А.А. Театр и зритель // Сцена, 2020, №1 (123). С. 5–11.
- ❖ Бураков Н. А., Рубинштейн А. Я. Теоретические и прикладные аспекты измерения потенциалов экономического развития регионов России // Пространственная экономика. 2020. Том 16. № 1. С. 24—50

3.2. СТАТЬИ В ПЕЧАТИ (ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ)⁴

- ❖ Соколов К. Б. «Современный городской фольклор: от быличек до интернет-лора» // Культура и искусство. - 2020 (номер пока не определен)
- ❖ Музычук В.Ю. «Цифровые технологии в сфере культуры» // Обсерватория культуры» - Том 17, №1 (2020)
- ❖ Рубинштейн А. Я. Театр и его публика. Очерки // Журнал театр, 2020, № 41, с. 101-110
- ❖ Рубинштейн А. Я. О доступности театра, цены, доходы, неравенство // Журнал Новой экономической ассоциации. 2020, №3(47)

3.3. СТАТЬИ ГОТОВЯЩИЕСЯ К ПЕЧАТИ

- ❖ *Музычук В.Ю.* Финансирование театров: региональные диспропорции // журнал «Сцена», 2020, №2.
- ❖ *Славинская О. А.* Оплата труда в малых, средних и больших городах // журнал «Сцена», 2020, №3.
- ❖ *Юсупова Г. М., Хаунина Е. А.* Трансляции театральных спектаклей в кинотеатрах // журнал «Сцена», 2020, №4.
- ❖ *Бураков Н. А.* Театральный потенциал малых, средних и больших городов // журнал «Сцена», 2020, №5.
- ❖ *Пуликова И. В.* Театральное художественное наследие в частных коллекциях // журнал «Сцена», 2020, №6.
- ❖ *Ушкарев А.А., Гедовиус Г.Г., Петрушина Т.В.* Две репрезентации публики МХТ // Обсерватория культуры, 2020.
- ❖ *Соколов К. Б.* «Искусство и социум: власть, политика, мораль». (Собрана часть материала).
- ❖ *Рубинштейн А. Я.* «Макроэкономическая модель субсидии производителям опекаемых благ в гуманитарном секторе» // Вопросы теоретической экономики (подготовлен первый вариант рукописи), 2020, №4

IV. ДОКЛАДЫ НА НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ В 2020 г.

4.1. ДОКЛАДЫ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРОГРАММУ КОНФЕРЕНЦИЙ

- ❖ *Славинская О. А.* «Public expenditure as a factor in the development of society: the evolution of the concept in the history of economic thought», на конференции // «ESHET 2020 Conference (Ежегодная конференция Европейского общества истории экономической мысли)» по теме: «Development and Underdevelopment in the History of Economic Thought (Развитие и отсталость в истории экономической мысли)» 28-30 May, Sofia (Bulgaria) – перенесена на 24-26 сентября.
- ❖ *Бураков Н.А.* Доклад «Development Stages of Regional economic growth theory», на конференции // «ESHET 2020 Conference (Ежегодная конференция Европейского общества истории экономической мысли)» по теме: «Development and Underdevelopment in the History of Economic Thought (Развитие и отсталость в истории экономической мысли)» 28-30 May, Sofia (Bulgaria) – перенесена на 24-26 сентября.
- ❖ *Рубинштейн А. Я.* Доклад «Экономические проблемы театра в оптике социологических измерений» // XIX ежегодная международная конференция из цикла «Леонтьевские чтения» «Экономика и социология» 14 – 15 февраля 2020 г. Санкт-Петербург.

- ❖ *Рубинштейн А. Я. Доклад «Патерналистское государство и проблемы общественного выбора» // XXI Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества. Москва, 11-16 апреля (реорганизована в конференцию (on-line))*
- ❖ *Рубинштейн А. Я. Доклад «Revisiting the Paternalism of the State» // «ESHET 2020 Conference (Ежегодная конференция Европейского общества истории экономической мысли)» по теме: «Development and Underdevelopment in the History of Economic Thought (Развитие и отсталость в истории экономической мысли)» 28-30 May, Sofia (Bulgaria) – перенесена на 24-26 сентября*
- ❖ *Рубинштейн А. Я. Доклад «Государство: общественный выбор и/или патернализм» // IV Российский экономический конгресс «РЭК-2020» 15-19 июня (перенос на 21-24 декабря), Москва, Россия*

4.2. ДОКЛАДЫ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

- ❖ *Бураков Н.А. Доклад «Театральный потенциал регионов РФ» // IV Российский экономический конгресс «РЭК-2020» 15-19 июня (перенос на 21-24 декабря), Москва, Россия.*
- ❖ *Славинская О. А. «Коммерциализация и доступность театрального искусства: исследование на материале всероссийского опроса театральной публики» // IV Российский экономический конгресс «РЭК-2020» 15-19 июня (перенос на 21-24 декабря), Москва, Россия.*

4.3. ГОТОВЯЩИЕСЯ ДОКЛАДЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

- ❖ *Рубинштейн А. Я. Доклад «Нормативная трактовка человеческих качеств и человеческого поведения в экономической теории // II Октябрьская международная научная конференция по проблемам теоретической экономики «Человеческие качества и человеческое поведение в экономической теории», 6-8 октября 2020 г., Москва, Россия.*
- ❖ *Рубинштейн А. Я. Доклад «О методологии и методике расчета бюджетной субсидии театрам» // конференция из цикла Сорочкинские чтения-2020 «Культурная деятельность: проблемы патерналистского государства», 19 ноября, Москва, Россия.*
- ❖ *Славинская О.А. Доклад «Теоретические основы развития поведенческой экономики» // II Октябрьская международная научная конференция по проблемам теоретической экономики «Человеческие качества и человеческое поведение в экономической теории», 6-8 октября 2020 г., Москва, Россия.*
- ❖ *Славинская О. А. Доклад «Исследование заработной платы в театрах» // конференция из цикла Сорочкинские чтения-2020 «Культурная деятельность: проблемы патерналистского государства», 19 ноября, Москва, Россия.*

V. МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ, ПРИНЯТЫЕ К ПЕЧАТИ

5.1. «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА: НОВАЯ ПАРАДИГМА ПАТЕРНАЛИЗМА. МОНОГРАФИЯ / Под ред. А. Я. Рубинштейна, А.Е. Городецкого, Р. С. Гринберга. Алетейя, 2020

- ❖ *Рубинштейн А. Я.* «Три примера провала государства в гуманитарном секторе». Глава IX
- ❖ *Музычук В.Ю.* «Патерналистский провал: «прокрустово ложе» в сфере культуры. Глава X.

5.2. «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ. МОНОГРАФИЯ / Под ред. В. С. Автономова и А. Я. Рубинштейна. Алетейя, 2020

- ❖ *Рубинштейн А. Я.* «Мериторный и либертарианский патернализм: общее и особенное. Глава 2
- ❖ *Славинская О. А.* Не отвергнутые, но почти забытые итальянцы. Глава 7

5.3. «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: КУЛЬТУРА ИЛИ ПОЛИТИКА?» Культурологические записки. Выпуск 18: / ГИИ, 2020

- ❖ *Юсупова Г. М.* Статья "От редактора".
- ❖ *Хаунина Е.А.* Государственные гранты в сфере культуры: приоритеты, получатели, специфика (опыт Швеции и Норвегии)

5.4. «ТЕАТР В ГОД ТЕАТРА» Культурологические записки. Выпуск 19: / ГИИ, 2020.

- ❖ *Ушкарев А. А.* Театр и зритель: диалектика отношений
- ❖ *Дудкина Е. А.* Репертуар детских театров: в ожидании перемен

VI. ГОТОВЯЩИЕСЯ МОНОГРАФИИ ПО ПЛАНУ ГИИ НА 2018-2023 гг.

6.1. *Соколов К. Б.* «ХУДОЖНИК МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И РЫНКОМ» (Индивидуальная монография)

- ❖ Подготовлена рукопись «Художественный рынок как объект междисциплинарного исследования» (Глава 1)

6.2. *Юсупова Г. М.* «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ. МЕХАНИЗМЫ ПОДДЕРЖКИ». (Индивидуальная монография)

- ❖ Подготовлена рукопись «Региональные и федеральные фонды: разделение функций» (Раздел 1).

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, СЕМИНАРОВ

7.1. «ЧЕТВЕРТЫЙ РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС РЭК -2020» (Москва, 21-24 декабря 2020 г.)

- ❖ *Рубинштейн А. Я.* – Сопредседатель программного комитета РЭК-2020
- ❖ *Музычук В.Ю.* – Координатор тематической конференции «Экономика культуры»
- ❖ *Бураков Н.А.* Член Организационного комитета РЭК-2020

7.2. II ОКТЯБРЬСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКИ «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ» Москва, 6-8 октября, 2020 г.)

- ❖ *Рубинштейн А. Я.* – Сопредседатель программного комитета РЭК-2020
- ❖ *Бураков Н.А.* - Член Организационного комитета
- ❖ *Славинска О.А.* - Член Организационного комитета

7.3. КОНФЕРЕНЦИЯ ИЗ ЦИКЛА СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ «КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ ПАТЕРНАЛИСТСКОГО ГОСУДАРСТВА» (Москва, 19 ноября 2020 года)

- ❖ *Рубинштейн А. Я.* – Председатель программного комитета РЭК-2020
- ❖ *Рубинштейн А. Я., Музычук В.Ю.* Определены основные сессии и их модераторы, утвержден состав Оргкомитета конференции, подготовлено информационное письмо
- ❖ *Музычук В.Ю., Ушкарев А.А., Юсупова Г. М., Хаунина, Е.А., Гедовиус Г.Г., Петрушина Т. В., Пуликова И.В., Дудкина Е. А., Соколова Е. К.,* – члены Организационного комитета.

7.4. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОБЛЕМЫ ИЗМЕРЕНИЙ В СОЦИОЛОГИИ ИСКУССТВА» (Москва, ноябрь 2020 года).

- ❖ *Ушкарев А.А.* – Председатель Оргкомитета и модератор круглого стола
- ❖ *Гедовиус Г.Г., Петрушина Т.В., Соколова Е. К., Дудкина Е.А., Пуликова И.В.* – члены Оргкомитета круглого стола

7.5. КРУГЛЫЙ СТОЛ «PUBLIC ART VS ГОРОД: ДИАЛОГ ИЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?». (Москва 15 апреля 2020 года - перенесено)

- ❖ *Пуликова И.В.* Председатель Оргкомитета и модератор круглого стола
- ❖ *Гедовиус Г.Г., Петрушина Т. В., Дудкина Е. А., Юсупова Г. М.* – члены Оргкомитета круглого стола
- ❖ *Пуликова И.В.* Мероприятие подготовлено, официально анонсировано, получено подтверждение участия от основных докладчиков.

7.6. СЕМИНАР «ТЕОРИЯ ПОТЕНЦИАЛОВ ЭНДОГЕННОГО РОСТА ОПЕКАЕМЫХ БЛАГ» (Москва, 12.02.2020)

- ❖ Бураков Н.А. – Основной докладчик семинара
- ❖ Рубинштейн А. Я., Музычук В.Ю., Ушкарев А.А., Чуковская Е. Э., Юсупова Г. М., Хаунина Е.А, Гедовиус Г.Г., Петрушина Т. В., Дудкина Е. А., Славинская О. А., Соколова Е. К., В.Ю. Пуликова - участники семинара

VIII. ЗАСЕДАНИЕ СЕКТОРА И ПРОЧИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

8.1. ЗАСЕДАНИЕ СЕКТОРА (ON-LINE, КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ с 11.00 до 13.00). Бураков Н. А., Гедовиус Г. Г., Дудкина Е. А., Музычук В. Ю., Петрушина Т. В., Пуликова И. В. Рубинштейн А. Я., Славинская О. А., Смоленцев А. А., Соколов К. Б., Соколова Е. К., Ушкарев А.А., Хаунина Е.А, Чуковская Е.Э., Юсупова Г. М.,

8.2. РЕГУЛЯРНОЕ ЧТЕНИЕ ЛЕКЦИЙ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ (ON-LINE) В ШКОЛЕ СТУДИИ МХАТ (на основе Skype, Zoom, Telegram)

- ❖ Бураков Н. А. Курс лекций «Математика» и семинар по курсу «Экономика культуры»
- ❖ Дудкина Е. А. Курс лекций «Социология искусства»
- ❖ Музычук В. Ю. Курсы лекций «Статистика культуры» и «Основы государственной культурной политики».
- ❖ Рубинштейн А. Я. Курс лекций «Экономика культуры»
- ❖ Славинская О. А. Курсы лекций «Математика» и «Информационные технологии управления»
- ❖ Хаунина Е.А. Курсы лекций «Финансовые ресурсы организаций культуры» и «Грантовая поддержка культуры и искусства»,
- ❖ Чуковская Е. Э. «Авторское право»
- ❖ Юсупова Г. М. Курс «Кинобизнес: история и современность»

8.3. РЕГУЛЯРНОЕ ЧТЕНИЕ ЛЕКЦИЙ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ (ON-LINE) В МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА (на основе Skype, Zoom, Telegram)

- ❖ Ушкарев А.А. «История театрального дела в России». Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет).
- ❖ Славинская О. А «Macroeconomics III» для студентов 1-го года обучения англоязычной магистерской программы «Международная экономика и финансы» (MSc in Global Economics and Finance) на факультете МШЭ

8.4. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ❖ *Музычук В.Ю.* Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, Член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству
- ❖ *Музычук В.Ю.* Доклад «Оптимизация бюджетного сектора: последствия для сферы культуры», на Семинаре-совещании председателей территориальных организаций Российского профсоюза работников культуры (Москва, февраль, 2020 г.)
- ❖ *Музычук В.Ю.* Участие в расширенном заседании комитета по культуре ГД РФ по проекту федерального закона «О внесении изменений в статью 9-2 Федерального закона «О некоммерческих организациях» и «Об автономных учреждениях» (Москва, февраль 2020 г.)
- ❖ *Музычук В.Ю.* Доклад «О проектах нового федерального закона о культуре и концепции долгосрочного развития театрального дела: в контексте организационно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности театра», на Круглом столе в рамках образовательной программы фестиваля «Золотая маска», для директоров театров малых городов России (Москва, март 2020 г.)
- ❖ *Чуковская Е. Э.* Участие в рабочей группе по реализации Плана мероприятий федерального проекта «Нормативное регулирование цифровой среды» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»
- ❖ *Чуковская Е. Э.* Участие в подготовке законопроектов о внесении изменений в части первую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации.
- ❖ *Рубинштейн А. Я.* Подготовка по просьбе «Защиты» Экспертного заключения по делу о седьмой студии (Москва, март, 2020)

Заведующий сектором «Экономики и социологии искусства»
Государственного института искусствознания
Заслуженный деятель науки РФ, Профессор

Рубинштейн А. Я.
Москва, 14 апреля 2020 г.