

## План событий на 2024 год

### КОНФЕРЕНЦИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

#### 1 полугодие

24 января – круглый стол «ЭПОХА ДЗИГИ ВЕРТОВА»

9 февраля – заседание Гетевской комиссии

Февраль – Круглый стол памяти Н.З.Башинджагян (отв. Солодовникова А.Г.).

21 февраля — 2024 Круглый стол «Жизнь художественной формы» (памяти О.А. Кривцуна)

27–29 февраля – презентация 13 тома ИРИ в рамках АРЗАМАС-ФОРУМА (выездная)

28 февраля – Постконференция «Образ/ы Севера в русском и европейском искусстве: не прозвучавшие доклады, не просмотренные фильмы, недопетые песни...» (отв. И.Н.Проклов).

Февраль-март – XIV Научная сессия «Восточное искусство в отечественной науке» (ГИИ–ГМВ, отв. Кононенко Е.И.)

11–15 марта – Шестая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность». ГИИ совместно с РАМ имени Гнесиных

14 марта – научные чтения памяти К. Г. Богемской «Наивное и аутсайдерское искусство в России в 2000-х – начале 2020-х годов: проблемы теоретического дискурса».

15 марта – Круглый стол ««Вклад Т.И. Бачелис, Б.И. Зингермана и К.Л. Рудницкого в отечественное искусствознание» (Сектор современного искусства Запада совместно с сектором театра; отв. Д.Г. Вирен, М.В. Хализева, консультант В.В. Иванов)

27–29 марта – Научная конференция «Музыка в европейском кинематографе» (Сектор современного искусства Запада совместно с сектором теории музыки; отв. Д.Г. Вирен, О.В. Собакина)

Март – Круглый стол сектора «Театр и время: легенды и мифы в истории отечественного театра» (отв. В.В. Иванов).

3 апреля – Дискуссионная встреча: К истории европейского театрального экспрессионизма: просмотр фильма - спектакля Загребского драматического театра имени Гавеллы "Ярмарка" по пьесе Мирослава Крлежи "Кралево"(1915г.) Вступительное слово и комментарий Н.М. Вагаповой (отв. Вагапова Н.М.)

10 апреля – Лекция-беседа художника С.Яралова «Художественные объекты в ландшафте Севера». (отв. Проклов И.Н.)

16–18 апреля – Международная научная конференция «Дальневосточные пропилеи». ГИИ совместно с Дальневосточным федеральным университетом. Владивосток 2024 года

24 апреля – Круглый стол «Проблема свободы воли в искусстве». отв. Е.В. Дуков, Е.В. Сальникова)

24–26 апреля – VIII Международный форум молодых исследователей искусства «Научная весна».

Апрель – Научная конференция «Сосуд как метафора бытия» (отв. Воробьева Д.Н.)

Апрель – Круглый стол, приуроченный к церемонии вручения ежегодной премии им. А.И. Комеча.

Апрель – Круглый стол «Музыка в пространстве, пространство в музыке: к столетию Луиджи Ноно» (отв. Т. В. Цареградская)

21–23 мая – Всероссийская междисциплинарная конференция с международным участием «Онтология эмоциональности в искусстве Нового и Новейшего времени» (отв. Е.В. Дуков, Д.А. Журкова)

22–23 мая – Международная конференция «Риторика плача в музыкальных культурах. Музыка, словесность, жест» (отв. Г. Б. Шамилли).

Май – Круглый стол «Кукла в восточной зрелищной культуре» (отв. Морозова Е.Б.)

Май – Круглый стол «Зрелища. Публика. Эпоха» (отв. Д.В. Трубочкин)  
21 июня – V Международная научная конференция аспирантов «Творчество и исполнительство: взгляд молодых ученых на мир искусства». ГИИ совместно с Российской государственной специализированной академией искусств, Государственным музыкально-педагогическим институтом имени М.М. Ипполитова-Иванова, Уральской государственной консерваторией имени М.П. Мусоргского, Нижегородской государственной консерваторией имени М.И. Глинки  
Июнь – Международный конгресс историков искусства им. Д.В. Сарабьянова.  
2 квартал – Конференция «Мейерхольд и западное искусство».  
2 квартал – Круглый стол «Памяти Н. Г. Шахназаровой: к 100-летию со дня рождения, (отв. А.С. Виноградова)

## **2 полугодие**

16 сентября – Международная конференция «Михаил Глинка и русская художественная культура: XIX–XXI вв.». (отв. С.К. Лашенко)  
18–20 сентября – Всероссийская научная конференция «Советское искусство за рубежом – зарубежное искусство в советской России» (отв. Н.А. Хренов, В.Д. Эвалльё, совместно с Научным советом РАН «История мировой культуры»)  
26–27 сентября – VIII Международная конференция «Искусствознание: наука, опыт, просвещение».  
Сентябрь – Круглый стол с международным участием «Музыка Передней и Центральной Азии в ГИИ» (отв. Г. Б. Шамилли).  
15–16 октября – Международная научная конференция «Мир Музыки-2024: Информация – Коммуникация – Творчество»  
24 октября – Всероссийская конференция «Богатырёвские чтения 2024: “Видеть и верить”»: религиозные образы в народном и наивном искусстве».  
Октябрь – V Международная научная конференция “Современное искусство Востока» (отв. Воробьева Д.Н.)  
Октябрь – Всероссийская конференция «Театральная критика и театроведение в России: неизвестное, забытое неисследованное». Координатор - О. Н. Купцова. Ученый секретарь - Н.А. Коршунова.  
3 квартал – Круглый стол «Журнал “Искусствознание”: 50 лет в строю!»  
3 квартал – Всероссийская научная конференция "Придворная культура Ренессанса и Барокко".  
3 квартал – Круглый стол «Художник и общество в испанской культуре».  
13–15 ноября – Международная научная конференция «IV Юткевичевские чтения» (совместно с кафедрой истории театра и кино ИФИ РГГУ).  
20 ноября – Круглый стол /конференция «Абсурд в искусстве и искусство абсурда (Центральноевропейский регион)» (Отв. Проклов И.Н., Злыднева Н.В.).  
22 ноября – Научный семинар «Рок и академическая музыка: точки пересечения и способы взаимодействия» (отв. Е.А. Савицкая)  
27 ноября – Круглый стол «Научные традиции. Памятные даты (отв. А.С. Виноградова)  
Ноябрь – Научная конференция “Смеховая культура на Востоке» (отв. Морозова Е.Б.)  
Ноябрь – Ежегодная научная конференция «Сорочкинские чтения»: Культура в современном обществе: условия и вызовы. (Сектор экономики искусства, Отв. А.Я. Рубинштейн)  
Ноябрь-декабрь – Международная конференция «Искусство Руси и православного мира от рубежа XIV–XV вв. до начала 1500-х годов» (Отв. Г.П. Геров, М.А. Орлова)  
2–4 декабря – Музыковедческий форум-2024. ГИИ совместно с РАМ имени Гнесиных.  
Предполагаемые тематические блоки 2024 года: 1) Первая четверть века: первые итоги; 2)

Музыкальные утопии: к юбилеям Антона Брукнера, Арнольда Шёнберга, Чарльза Айвза (отв. Л. О. Акопян, В. Б. Валькова)

Декабрь – Международная конференция «Борис Годунов: трагедия А. Пушкина и опера М. Мусоргского. К 150-летию премьеры оперы М.П. Мусоргского “Борис Годунов”» (Сектор академических музыкальных изданий совместно с Сектором изучения и публикации театрального наследия Вс. Мейерхольда)

Декабрь – Научная конференция «Изучение искусства Востока: проблемы терминологии» (отв. Кононенко Е.И., Морозова Е.Б.)

Декабрь – X I Ротенберговские чтения (декабрь, отв. Е.Э. Шидловская)

Декабрь – Научные чтения памяти Е.М. Левашева: К 80-летию со дня рождения (ГИИ, 2024)

Круглый стол «Серийность в искусстве» (отв. Д.Г. Вирен, Д.Д. Смолев), в течение года