

КОНФЕРЕНЦИИ И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

XI Научная сессия «Восточное искусство в отечественной науке» (Сектор искусства стран Азии и Африки, отв. Е.И. Кононенко). Февраль

III международная научная конференция «Архитектура: наследие, традиции и новации». Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (Филиал «ЦНИИП Минстроя России») (НИИТИАГ), совместно с Международным научно-культурным центром академических контактов (ISCCAS). При участии: Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Государственного института искусствознания (ГИИ), Исследовательского центра истории искусства имени Андре Шастеля университета Сорбонны, Архитектурного факультета Белорусского национального технического университета, Института искусств Национальной академии наук Республики Армения. 25-26 февраля 2021 г.

Научные чтения памяти К.Г. Богемской на тему «Наивные и аутсайдеры в искусстве. Стратегии творческого поведения». (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Н.А. Мусянкova). 11 марта 2021

Круглый стол «Источниковедческие, научные и издательские проблемы при подготовке академических собраний сочинений русских-композиторов классиков» (к 140-летию со смерти М.П. Мусоргского и 70-летию со дня смерти П.А. Ламма). Сектор академических музыкальных изданий, отв. Н.И. Тетерина). Март 2021

Всероссийская научная конференция «Искусство и машинная цивилизация». Сектор массмедиа, отв. орг. Е.В. Дуков, В.Д. Эвальд. 30 марта – 1 апреля 2021

Международный форум молодых исследователей искусства «Научная весна – 2021» (отв. Н.Д. Мостицкая). 27-30 апреля 2021.

Научная конференция «Стиль искусства и индивидуальность художника». Сектор иберо-американского искусства. 27-30 апреля 2021.

Научная конференция «Орган: вчера, сегодня завтра» к 120-летию органа Большого зала консерватории. Сектор теории музыки, Сектор иберо-американского искусства, отв. Е.Д. Кривицкая, М. Моисеева). Вторая половина апреля 2021

Круглый стол памяти О.С. Поповой «Искусство византийского мира: интерпретация константинопольских образцов в архитектуре, живописи, декоративно-прикладном искусстве» + Презентация сборника в честь О.С. Поповой. 13, 14 мая 2021

Научно-практическая конференция «Современные проблемы гончарного ремесла и глиняной игрушки» (совместно с Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова в рамках Всероссийского фестиваля «Гончары России». (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Н.А. Мусянкova). 12 мая 2021

Неделя еврейского искусства в ГИИ:

Цикл лекции; Круглый стол «Еврейское искусство: мифы и реальность» (21 мая); выставка «Восток Рувима Мазеля» и концерт. Проект осуществляется при поддержке Благотворительного

фонда «Российский Еврейский конгресс» и участия научно-образовательной программы «Эшколот». (Сектор теории музыки, отв. Г.Б. Шамилли). 17 – 21 мая, 2021

Международная научная конференция «ТЕАТР ФРИДРИХА ДЮРРЕНМАТТА»: к 100-летию со дня рождения драматурга. ГИИ совместно с ИМЛИ РАН при поддержке Посольства Швейцарии. Сектор современного искусства Запада, отв. В.Ф. Колязин. Май 2021 г.

Круглый стол сектора «Зрелища. Публика. Эпоха» (ежегодный). Сектор классического искусства Запада. Май 2021 г.

Круглый стол Сектора искусства стран Азии и Африки «Искусство Востока: архаизация как саморефлексия» (отв. Е.И. Кононенко). Июнь

Круглый стол/конференция «Public Art vs город: диалог или противостояние?». Отв. И.В. Пуликова (*перенесено на 2021 г.*) Начало июня

Круглый стол «Истоки польского символизма» Межинститутской научной группы «Европейский символизм и модерн» (при участии заведующего кафедрой истории искусств Варшавского университета Ивона Люба; Отв. И.У. Светлов). 2 квартал.

Международная научная конференция «**«Ф.М. Достоевский в диалоге культур: взгляд из XXI века: к 200-летию со дня рождения писателя»** (отв. Е.В. Сальникова, Л.И. Сараскина). ГИИ совместно с Университетом Центрального Ланкашира (Великобритания). 24 – 25 сентября 2021 г.

Международная конференция «Искусствознание: наука, опыт, просвещение». ГИИ совместно с Китайской национальной академией искусств и Международным центром научных контактов (отв. Г.У. Лукина). 9 – 10 сентября 2021.

Международная конференция «Между Востоком и Западом. Св. Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве». 15-17 сентября (ср-пт).

Круглый стол с международным участием «Творчество Артюра Сен-Леона и балетный театр 1840–1870-х гг.», посвященный 200-летию со дня рождения балетмейстера. Сектор театра, Отв. А.С. Галкин. 21 сентября 2021.

Круглый стол «Человек и общество в искусстве ибероамериканских стран XVII века». Сентябрь 2021 года (предположительно 24 сентября, 16.00).

IV научный семинар «Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации» в рамках серии «Московские этноинструментоведческие семинары». (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Н.И. Жуланова). 23 – 24 Сентября 2021 г. К семинару приурочены фотовыставка «Юсьва. Путешествие за дудками. Дневник экспедиции» (желательно, чтобы выставка простояла не менее двух недель в зеленом зале) + концерт - творческая встреча с фольклорным ансамблем музея-заповедника Кижы.

Научная конференция «Ключевые слова науки о музыке: история понятий и терминов, понятия и термины современного музыкознания». (Сектор теории музыки, отв. Д.Р. Петров). 3 квартал

Круглый стол Сектора искусства стран Азии и Африки «Культурная архитектура в ситуации религиозного перехода» (отв. Воробьева Д.Н., октябрь)

Ежегодные Богатырёвские чтения на тему «Мастер и традиция». (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Л.В. Фадеева). 21–22 октября 2021 г.

Межинститутская конференция «К 100-летию Театральной секции ГАХН. Преемственность и разрывы». Сектор театра, отв. В.В. Гудкова. С участием сотрудников ГИИ, РГИСИ, ВШЭ. Конец октября 2021 г.

Международная конференция «Московская балетная школа: история современность, перспективы развития художественно-педагогических традиций».
Со-организатор: Московская государственная академия хореографии. (отв. Лукина Г.У.)
Октябрь 2021

Круглый стол-обсуждение энциклопедии «Александринский театр. Актеры. Режиссеры» (СПб., 2020). Постановка вопроса о жанре энциклопедической статьи в новую эпоху. С приглашением создателей- сотрудников Театрального отдела Российской энциклопедии, сотрудников Библиотеки СТД и РГБИ, библиографов. Сектор театра, отв. Л.М. Старикова. Конец октября.

Международная междисциплинарная научная конференция «Этос – Та`сир – Аффект – Эмоция: проблемы воздействия речи/звучания/музыки. ГИИ совместно с Центром античной и средневековой философии и науки ИФРАН, Институтом классического Востока и Античности НИУ ВШЭ. ГИИ, 9-11 ноября 2021 года.

Международная конференция «Опера в музыкальном театре». ГИИ совместно с РАМ (Отв. И.П. Сусидко). Ноябрь.

Конференция из цикла «Сорочкинские чтения» (Сектор культурной политики и экономики искусства. Ноябрь 2021 г.

Симпозиум с международным участием «Культурное наследие: исследования памятников и их судьба». Со-организаторы: ВООПиК, Межобластное научно-реставрационное художественное управление, Институт экономики РАН, ГосНИИР, ГМЗ «Великий Новгород», Владимиро-суздальский музей-заповедник
По согласованию: ИСОМОС, Российский институт стратегических исследований (Центр изучения, сохранения и развития исторических территорий). (Сектор Свода памятников).
Ноябрь 2012

Научная конференция к 90-летию С.Н. Соколова-Ремизова (Сектор искусства стран Азии и Африки, отв. Е.И. Кононенко). Ноябрь 2021 г.

Круглый стол «Проблемы изучения древнерусского искусства XV века». Отв. Л.И. Лифшиц, М.А. Орлова. Ноябрь 2021 г.

Круглый стол «Игровое поведение: между переживанием и представлением». Сектор фольклора и народного искусства, отв. Т.Н. Суханова. Ноябрь 2021 г.

Научный семинар и презентация «Каталог нематериального культурного наследия: проблемы и перспективы развития проекта» (Сектор фольклора совместно с ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси), ноябрь-декабрь 2021

VIII Ротенберговские Чтения (ежегодные). Сектор классического искусства Запада. Декабрь 2021 г.

Международный симпозиум «Русское искусство и его история: локальные открытия и международный контекст» (отв. Н.В. Сиповская). Декабрь 2021

Круглый стол «Искусство Австро-Венгрии в европейском контексте» Сектор искусства стран Центральной Европы (отв. И.Н. Проклов). 4 квартал.

++++

Семинар к премьере Большого театра: «Дон Жуан» Моцарта. Секторы истории и теории музыки (отв. А. С. Виноградова, О.А. Бобрик). Сроки – в зависимости от даты премьеры.

Семинар к премьере Большого театра: «Тоска» Пуччини. Секторы истории и теории музыки (отв. А. С. Виноградова, О.А. Бобрик). Сроки – в зависимости от даты премьеры.