

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

## ПУСТЬ БУДЕТ СВЕТЕЛ КАЖДЫЙ ЛИК

### ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА СВЕТЛАНЫ ДРАГАН

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ  
КУЛЬТУРЫ РФ

**21 – 25 декабря 2020**

Светлана Драган – астролог, известный аккуратностью и глубиной своих прогнозов в различных областях: экономика, геополитика, бизнес, межличностные отношения и т.д.; к её советам и рекомендациям прибегают известные политики, бизнесмены и государственные деятели. Она долгие годы регулярно публикует на своём сайте прогнозы, которые подтверждаются с удивительной точностью. Светлана стала известна широкой публике благодаря своему активному присутствию в медийном пространстве.

Существует ли какая-то базовая, глубинная духовная предрасположенность, которая одного и того же человека может сначала заставить почувствовать астрологию своим призванием, а потом заняться искусством? На каком-то очень тонком уровне астрология сродни труду художника, улавливающего образы из Ноосферы и переносящего их в свои работы. Наверно, как раз это соответствие астрологии и изобразительного искусства в один прекрасный момент и привело Светлану к тому, что она начала рисовать. Вероятно также, что профессия, постоянно требующая особого внимания к человеку в самом широком смысле этого слова, вдохновила её взяться именно за портреты.

Стоит упомянуть, что Светлана также изучала и практикует физиогномику, которая позволяет понять, какие черты характера и свойства души человека проступают в его физическом облике, то есть, как внутреннее отображается во внешнем. Выполненные в реалистической манере портреты передают прекрасное понимание психологии личности, любовь и чуткость, с которой Светлана относится к своим моделям. Светлане удаётся обнаружить и показать какой-то характерный для каждого из её персонажей внутренний свет, который струится на зрителей из её работ.

Рисование – и это плод не только мастерства, но и душевного состояния автора. И тут можно увидеть общее в работе астролога и художника: умение уловить, каким образом отдельные черты складываются в целостность образа, “поймать” в этом образе душу и найти способ с ней взаимодействовать. В этой особенности и состоит отличие профанной астрологии и профанного рисования от подлинного творчества, становящегося магией: как астрологическая интерпретация, так и создание художественного произведения требуют от астролога и от художника умения входить в особое состояние сознания и каким-то чудесным образом переносить информацию из мира неявленного в мир явленный.

В одном из интервью Светлана рассказывала, что портреты тех людей, которых она рисовала, как будто оказывали моментальное влияние на судьбу своих прототипов: в их жизни случались неожиданные позитивные перемены; искусство в самом деле способно оказывать воздействие на жизнь. Светлане удалось наполнить свои работы чудесной, мистической, модифицирующей реальность энергией. Её портреты смотрят в будущее, пересоздавая реальность и меняя к лучшему наш мир.