

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское

Учреждение «Государственный институт искусствознания»

Протокол № 06

Решение конкурсной комиссии о замещении должностей научных сотрудников.
От 31 октября 2025 г. г. Москва

Присутствовали:

Председатель комиссии:

Лукина Г.У. – заместитель директора по научной работе, доктор искусствоведения

Секретарь комиссии:

Тетерина Н.И. – заведующая сектором, кандидат искусствоведения

Члены комиссии:

Преображенский А.С. - зам. директора по научной работе, кандидат искусствоведения

Пашина О.А. – ученый секретарь Института

Рубинштейн А.Я. – первый заместитель директора Института экономики Российской академии наук, доктор философских наук;

Иванов В.В. – заведующий сектором, доктор искусствоведения;

Гнедовская Т.Ю. – ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения;

Виноградов А.Ю. – кандидат исторических, доктор филологических наук, профессор
НИУ ВШЭ, ОЦАД;

Казарян А.Ю. – и.о. заведующего кафедрой основ архитектуры и художественных коммуникаций национального исследовательского Московского строительного университета, доктор искусствоведения;

Сальникова Е.В. - заведующая сектором, доктор культурологии;

Гриц А.Е. - заведующий сектором, кандидат искусствоведения.

Тема: рассмотрение заявок претендентов на замещение должностей:

- старший научный сотрудника сектора Истории музыки.

На объявленную вакантную должность поступили заявки:

1. Мехоношина Василия Юрьевича, кандидата культурологии - на должность старшего научного сотрудника сектора Экономики искусства;
2. Зверевой Светланы Георгиевны, кандидата искусствоведения - на должность старшего научного сотрудника сектора Истории музыки.

По итогам рассмотрения заявки Мехоношина Василия Юрьевича, кандидата культурологии, Зверевой Светланы Георгиевны, кандидата искусствоведения, на замещение вакантных должностей определен рейтинг претендента на основе оценки исходя из сведений, содержащихся в заявке и иных прикрепленных к заявке материалах, которые наиболее полно характеризуют квалификацию, опыт и результативность претендентов (Приложение № 1,2).

Голосовали:

«за» 11 голосов;

«против» 0 голосов;

«воздержалось» 0 голосов.

Решение комиссии:

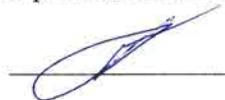
Определить победителями конкурса:

1. Звереву Светлану Георгиевну - на должность старшего научного сотрудника сектора Истории музыки.

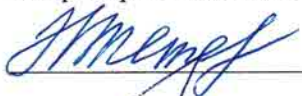
Оценка- 5 баллов.

Считать конкурс состоявшимся.

Председатель комиссии:

 Лукина Г.У.

Секретарь комиссии:

 Тетерина Н.И

Члены комиссии:

 Преображенский А.С.

 Пашина О.А.

 Рубинштейн А.Я.

 Иванов В.В.

 Гнедовская Т.Ю.

 Виноградов А.Ю.

 Казарян А.Ю.

 Сальникова Е.В.

 Гриц А.Е.

№ Критерии оценки	Показатели критерия оценки (баллы) Мехоношин В.Ю.
1 Соответствие направленности работ претендента основным направлениям исследовательских программ научного подразделения.	0
2 Проведение научных исследований в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., истории музыки в православных русских диаспорах за границей в качестве основного исполнителя научной темы.	0
3 Организация научного коллектива: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., история музыки в православных русских диаспорах за границей из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, а также российских музеев.	0
4 Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., истории музыки в православных русских диаспорах за границей. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.	0
5 Опыт обследования зарубежных архивов (частных, государственных, ведомственных, церковных) с целью поиска информации о русской духовной музыке в диаспорах, составление цифрового архива копий документов и материалов с целью сохранения коллекций. Опыт организации возвращения в Россию архивных документов, связанных с историей русской духовной музыки за рубежом. Опыт организации концертов русской духовной музыки за рубежом.	0
ИТОГО	0

№ Критерии оценки	Показатели критерия оценки (баллы) Зверева С.Г.
1 Соответствие направленности работ претендента основным направлениям исследовательских программ научного подразделения.	1
2 Проведение научных исследований в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., история музыки в православных русских диаспорах за границей в качестве основного исполнителя научной темы.	1
3 Организация научного коллектива: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., история музыки в православных русских диаспорах за границей из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, а также российских музыковедов.	1
4 Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., истории музыки в православных русских диаспорах за границей. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.	1
5 Опыт обследования зарубежных архивов (частных, государственных, ведомственных, церковных) с целью поиска информации о русской духовной музыке в диаспорах, составление цифрового архива копий документов и материалов с целью сохранения коллекций. Опыт организации возвращения в Россию архивных документов, связанных с историей русской духовной музыки за рубежом. Опыт организации концертов русской духовной музыки за рубежом.	1
ИТОГО	5