

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское

Учреждение «Государственный институт искусствознания»

Протокол № 05

Решение конкурсной комиссии о замещении должностей научных сотрудников.
От 31 октября 2025 г. г. Москва

Присутствовали:

Председатель комиссии:

Лукина Г.У. – заместитель директора по научной работе, доктор искусствоведения

Секретарь комиссии:

Тетерина Н.И. – заведующая сектором, кандидат искусствоведения

Члены комиссии:

Преображенский А.С. - зам. директора по научной работе, кандидат искусствоведения

Пашина О.А. – ученый секретарь Института

Рубинштейн А.Я. – первый заместитель директора Института экономики Российской академии наук, доктор философских наук;

Иванов В.В. – заведующий сектором, доктор искусствоведения;

Гнедовская Т.Ю. – ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения;

Виноградов А.Ю. – кандидат исторических, доктор филологических наук, профессор НИУ ВШЭ, ОЦАД;

Казарян А.Ю. – и.о. заведующего кафедрой основ архитектуры и художественных коммуникаций национального исследовательского Московского строительного университета, доктор искусствоведения;

Сальникова Е.В. - заведующая сектором, доктор культурологии;

Гриц А.Е. - заведующий сектором, кандидат искусствоведения.

Тема: рассмотрение заявки претендентов на замещение должности:

- старший научного сотрудника сектора Экономики искусства/

На объявленную вакантную должность поступили заявки:

1. Мехоношина Василия Юрьевича, кандидата культурологии - на должность старшего научного сотрудника сектора Экономики искусства;
2. Чуковской Екатерины Эдуардовны, кандидат юридических наук - на должность старшего научного сотрудника сектора Экономики искусства;

По итогам рассмотрения заявки Мехоношина Василия Юрьевича, кандидата культурологии, Чуковской Екатерины Эдуардовны, кандидат юридических наук на замещение вакантных должностей определен рейтинг претендента на основе оценки исходя из сведений, содержащихся в заявке и иных прикрепленных к заявке материалах, которые наиболее полно характеризуют квалификацию, опыт и результативность претендентов (Приложение № 1,2).

Голосовали:

«за» 11 голосов;

«против» 0 голосов;

«воздержалось» 0 голосов.

Решение комиссии:

Определить победителями конкурса:

1. Чуковскую Екатерину Эдуардовну - на должность старшего научного сотрудника сектора Экономики искусства;

Оценка- 5 баллов.

Считать конкурс состоявшимся.

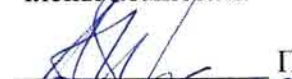
Председатель комиссии:

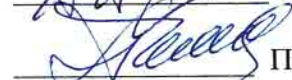
 Лукина Г.У.

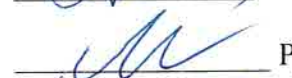
Секретарь комиссии:

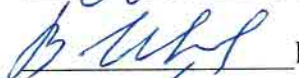
 Тетерина Н.И

Члены комиссии:

 Преображенский А.С.

 Пашина О.А.

 Рубинштейн А.Я.

 Иванов В.В.

 Гнедовская Т.Ю.

 Виноградов А.Ю. ✓

 Казарян А.Ю.

 Сальникова Е.В.

 Гриц А.Е.

№ Критерии оценки	Показатели критерия оценки (баллы) Мехоношин В.Ю.
1 Соответствие направленности работ претендента основным направлениям исследовательских программ научного подразделения.	0
2 Проведение научных исследований в области правового регулирования отношений в сфере культуры, в том числе прав на результаты творческой деятельности, в качестве основного исполнителя научной темы	0
3 Организация научного коллектива: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами правового регулирования отношений в сфере культуры со специалистами из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, творческих союзов и других организаций.	0
4 Опыт участия в научных конференциях, в том числе международных за рубежом; Опыт чтения лекций по правовому регулированию отношений в сфере культуры; Опыт преподавания в высших учебных заведениях;	0
5 Высшее образование в области юриспруденции; Обучение в аспирантуре; специализация - гражданское право; Ученая степень кандидата юридических наук; Ученое звание - доцент; Членство в творческих союзах; знание иностранных языков: французский (свободно), английский.	0
ИТОГО	0

№ Критерии оценки	Показатели критерия оценки (баллы) Чуковская Е.Э.
1 Соответствие направленности работ претендента основным направлениям исследовательских программ научного подразделения.	1
2 Проведение научных исследований в области правового регулирования отношений в сфере культуры, в том числе прав на результаты творческой деятельности, в качестве основного исполнителя научной темы	1
3 Организация научного коллектива: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами правового регулирования отношений в сфере культуры со специалистами из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, творческих союзов и других организаций.	1
4 Опыт участия в научных конференциях, в том числе международных за рубежом; Опыт чтения лекций по правовому регулированию отношений в сфере культуры; Опыт преподавания в высших учебных заведениях;	1
5 Высшее образование в области юриспруденции; Обучение в аспирантуре; специализации - гражданское право; Ученая степень кандидата юридических наук; Ученое звание - доцент; Членство в творческих союзах; знание иностранных языков: французский (свободно), английский.	1
ИТОГО	5