

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»

ПРИКАЗ

От 10.10.2025

№ 147

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 31.10.2025 года по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:

- старший научный сотрудник сектора Истории музыки.
2. Начальнику отдела кадров Самойловой Е.Е. разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 10.10.2025 года.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 30.10.2025 года.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Сиповская

С приказом ознакомлен(а)



Е.Е. Самойлова

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., история музыки в православных русских диаспорах за границей в качестве основного исполнителя научной темы.
2. Организация научного коллектива: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами в области истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., история музыки в православных русских диаспорах за границей из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, а также российских музеев.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., истории музыки в православных русских диаспорах за границей.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 100 научных произведений, в том числе 9 опубликованных монографий, статьи в российских и зарубежных изданиях, энциклопедиях и словарях, в том числе изданных за рубежом;

Опыт участия в научных конференциях, в том числе международных за рубежом и организации международных конференций;

Опыт чтения лекций по истории русской духовной музыки от позднего Средневековья до XX в., истории музыки в православных русских диаспорах за границей на русском и английском языках;

Опыт создания научно-популярных подкастов на тему «Духовная музыка русского зарубежья»;

Опыт обследования зарубежных архивов (частных, государственных, ведомственных, церковных) с целью поиска информации о русской духовной музыке в диаспорах, составление цифрового архива копий документов и материалов с целью сохранения коллекций;

Опыт организации возвращения в Россию архивных документов, связанных с историей русской духовной музыки за рубежом;

Опыт организации концертов русской духовной музыки за рубежом;

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее образование в области истории музыки;
- ученая степень кандидата искусствоведения по специальности музыкальное искусство;
- Знание английского языка (свободно)
- Наличие государственных наград за значительный вклад в дело возвращения в Российскую Федерацию находящихся за рубежом архивов русских музыкантов, за вклад в развитие гуманитарного сотрудничества с зарубежными государствами.