

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»

ПРИКАЗ

От 25.02.2025

№ 33

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 21.03.2025 года по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:
 - научный сотрудник сектора Экономики искусства;
 - научный сотрудник сектора Иberoамериканского искусства;
2. Специалисту по кадрам Наконечной Н.С. разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 25.02.2025 года.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 20.03.2025 года.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора

С приказом ознакомлен(а)



А.С. Преображенский

Н.С. Наконечная

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: научный сотрудник в сектор Экономики искусства

1. Проведение научных исследований в области механизмов финансирования культуры, в том числе изучение зарубежного опыта в этой сфере – в качестве одного из исполнителей научной темы.
2. Поддержание научных связей со специалистами по экономике культуры из других научно-исследовательских и образовательных учреждений.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области экономики культуры.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 2 научных произведений (статей) по экономике культуры;

Опыт участия научных конференциях по проблемам экономики культуры.

Опыт перевода текстов на английский, испанский и итальянский языки.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование в области международных отношений и финансового менеджмента;
- обучение в аспирантуре. Специализация: культурология (соискатель)
- свободное владение английским и французским языками, рабочее владение испанским и итальянским языками.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: научный сотрудник в сектор Ибероамериканского искусства

1. Проведение научных исследований в области испанской архитектуры и изобразительного искусства XV-XVII вв. – в качестве одного из исполнителей научной темы.
2. Поддержание научных связей со специалистами в области испанской архитектуры и изобразительного искусства XV-XVII вв. из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, музеев.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения испанской архитектуры и изобразительного искусства XV-XVII вв.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 4 научных произведений (статей) по испанской архитектуре и изобразительному искусству;

Опыт участия научных конференциях, в том числе международных, по проблемам изучения испанской архитектуры и изобразительного искусства.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование в области теории и истории искусства;
- обучение в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
- научные стажировки в зарубежных университетах по испанскому искусству XV-XVII вв.
- владение английским и испанским языками.