

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
<< ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ >>

Приказ

От 22.10.2021

№ 150

г. Москва

В связи с угрозой распространения в городе Москве новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и опасностью заражения данной болезнью работников Государственного института искусствознания
В соответствии с Указом Мэра Москвы от 19.10.2021 № 61-УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 25 октября 2021 года по 25 февраля 2022 года перевести не менее тридцати процентов работников в возрасте старше 60-ти лет, а также работников, имеющих заболевания, перечень которых определен Департаментом здравоохранения города Москвы на дистанционный режим работы. (Приложение № 1 к настоящему Приказу).
2. Определить перечень работников, обеспечивающих бесперебойное и безопасное функционирование организации, а также исполнение трудовых функций которых невозможно в дистанционном режиме. (Приложение № 2 к настоящему Приказу).
3. Отделу кадров подготовить данные по вышеуказанным работникам. (Приложение № 1 и Приложение № 2).
4. Работники, указанные в Приложении № 1 и в Приложении № 2 к настоящему Приказу вправе оформить листок нетрудоспособности в порядке и сроки, установленные уполномоченным федеральным органом власти.
5. Сохранить за работниками Института обязанности по выполнению их трудовых функций в полном объеме без изменения структурных подразделений, должностей и окладов.
6. Присутствие в Институте работников из Приложения № 1 к настоящему Приказу, производится по письменному согласованию с Дирекцией Института.
7. Для проведения совещаний, предполагающих более 9 участников (конференций, ученых советов и пр.) рекомендовано использовать электронные цифровые платформы.
8. Запретить проведение в здании Института массовых мероприятий научно-просветительского и просветительского плана (экскурсии, лекции, концерты, выставки и пр.).
9. Обеспечить соблюдение рекомендаций по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в соответствии с рекомендациями, установленными Департаментом здравоохранения города Москвы, а также приведенных в письме Роспотребнадзора от 10.03.2020г. № 02/3853-2020-27, иных требований и рекомендаций, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации.
10. В здании Института проводить регулярную санацию помещений, использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки), а также соблюдать все требования, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), установленные уполномоченными органами исполнительной власти города Москвы.
11. Специалисту по связям с общественностью Смирновой К.С. разместить настоящий приказ после его издания на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
12. Приказ № 134 от 07.09.2021 считать утратившим силу.
13. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Сиповская

Список сотрудников, переведенных на дистанционный режим работы в Государственном институте
искусствознания с 25.10.2021 по 25.02.2022 года:

1. Бартошевич Алексей Вадимович – главный научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
2. Баталов Андрей Леонидович – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
3. Башинджагян Натэлла Захаровна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
4. Беляев Леонид Андреевич – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
5. Богомолов Юрий Алексеевич – ведущий научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
6. Борисовская Наталья Анатольевна – зам. зав. отделом Обеспечения публикаций
7. Бусев Михаил Алексеевич – старший научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
8. Вагапова Наталья Михайловна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
9. Валькова Вера Борисовна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
10. Виноградова Елена Константиновна – заведующая сектором Искусства стран Центральной Европы
11. Гедовиус Галина Германовна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
12. Гирин Юрий Николаевич – ведущий научный сотрудник сектора Ибероамериканского искусства
13. Гусейнова Диляра Айдыновна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
14. Дудаков Сергей Николаевич – инженер Административно-хозяйственного отдела
15. Дуков Евгений Викторович – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
16. Жуланова Надежда Ильинична – старший научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
17. Злыднева Наталия Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
18. Золотова Екатерина Юрьевна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
19. Кириллина Лариса Валентиновна – ведущий научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
20. Кирсанова Раиса Мардуховна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
21. Коваленко Георгий Федорович – лавный научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
22. Колязин Владимир Федорович – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
23. Кондаков Игорь Вадимович – ведущий научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа с 20.11.21 по 11.01.22г.
24. Корабельникова Людмила Зиновьевна – главный научный сотрудник сектора Истории музыки
25. Кривцун Олег Александрович – шеф-редактор научного журнала «Художественная культура»
26. Кряжева Ирина Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Ибероамериканского искусства
27. Левашев Евгений Михайлович – заведующий сектором Академических музыкальных изданий
28. Лифшиц Лев Исаакович – заведующий сектором Древнерусского искусства
29. Мещерякова Галина Алексеевна – корректор отдела Обеспечения публикаций
30. Морозова Татьяна Евгеньевна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
31. Мукусев Владимир Викторович – старший научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
32. Никольская Ирина Ильинична – ведущий научный сотрудник Искусства стран Центральной Европы
33. Орлова Мария Алексеевна – ведущий научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
34. Пастон Элеонора Викторовна – ведущий научный сотрудник сектора Искусства нового и новейшего времени
35. Петрушина Татьяна Владимировна – научный сотрудник сектора Экономики искусства
36. Рахманова Марина Павловна – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
37. Рубинштейн Александр Яковлевич – заведующий сектором Экономики искусства
38. Русакомский Игорь Климентьевич – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
39. Савенко Светлана Ильинична – ведущий научный сотрудник сектора Истории музыки
40. Сараскина Людмила Ивановна – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
41. Светлов Игорь Евгеньевич – ведущий научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
42. Свидерская Марина Ильинична – главный научный сотрудник сектора Классического искусства Запада
43. Сильюнас Видмантас Юргевич – заведующий сектором Ибероамериканского искусства
44. Смирнова Энгелина Сергеевна – главный научный сотрудник сектора Древнерусского искусства
45. Соколов Константин Борисович – главный научный сотрудник сектора Экономики искусства

46. Соколов Сергей Николаевич – главный научный сотрудник сектора Искусства стран Азии и Африки
47. Старикова Людмил Михайловна – главный научный сотрудник сектора Театра
48. Суханова Татьяна Николаевна – научный сотрудник сектора Фольклора и народного искусства
49. Твердовская Галина Павловна – научный сотрудник сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства
50. Федотова Валерия Николаевна – старший научный сотрудник сектора Искусства стран Центральной Европы
51. Хайченко Елена Григорьевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
52. Холмогорова Ирина Витальевна – ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада
53. Хренов Николай Андреевич – главный научный сотрудник сектора Художественных проблем массмедиа
54. Черных Анатолий Васильевич – инженер-звукооператор отдела Эксплуатации и реставрации здания

Список сотрудников, чье нахождение в период с 25.10.2021 по 25.02.2022 года на рабочем месте является критически важным для обеспечения функционирования Института:

1. Сиповская Наталия Владимировна – директор Института
2. Лукина Галима Ураловна - зам. директора по науки
3. Казарян Армен Юрьевич - зам. директора по науки
4. Пашина Ольга Алексеевна - ученый секретарь Института
5. Айрапетян Элеонора Рубеновна - секретарь руководителя
6. Скоморохова Наталия Александровна – помощник руководителя
7. Садовникова Татьяна Витальевна - - главный бухгалтер
8. Ельчанинова Нейля Косьяновна - зам. главного бухгалтера
9. Ефремова Алла Евгеньевна - ведущий бухгалтер
10. Артюшкина Эльмира Умяровна - ведущий бухгалтер
11. Ростовцева Ольга Васильевна - специалист по планово-экономической работе
12. Самойлова Елена Евгеньевна - начальник отдела кадров
13. Наконечная Наталья Сергеевна - специалист по кадрам
14. Мостицкая Наталья Дмитриевна – заведующая аспирантурой
15. Васильева Татьяна Викторовна – заведующая библиотекой
16. Павлуцкий Александр Александрович – библиотекарь
17. Костенко Алена Александровна – ученый секретарь научной библиотеки
18. Скоморохов Сергей Александрович – начальник отдела обеспечения публикаций
19. Громов Юрий Александрович - начальник АХО
20. Логунов Дмитрий Васильевич – главный инженер
21. Лясин Александр Васильевич - инженер
22. Виленкин Яков Израилевич - системный администратор
23. Самойлова Надежда Владимировна – контрактный управляющий
24. Коновалова Надежда Ивановна – старшая уборщица служебных помещений
25. Насибуллина Ряшидя Самуилловна - уборщица служебных помещений
26. Коновалова Светлана Матвеевна – гардеробщик
27. Рожкова Наталия Владимировна - старший гардеробщик