

Четвертый Международный Конгресс
историков искусства им. Д.В.Сарабьянова

**Русское искусствоведение среди европейских школ:
интеллектуальная история и миграция идей**

1 – 2 декабря 2020

Конгресс проводится на средства гранта Президента Российской Федерации
для поддержки творческих проектов общенационального значения
в области культуры и искусства

Конгресс проходит в онлайн формате: <http://sarabianov.sias.ru/IV/>

АНОНС

Название конгресса является парафразой фундаментального труда Д.В.Сарабьянова «Русская живопись XIX века среди европейских школ. Опыт сравнительного исследования» (1980).

За двести лет своей истории наука об искусстве в России переживала разные этапы и по-разному взаимодействовала с европейским искусствоведением. Наш конгресс отчасти носит ревизионистский характер и призван переосмыслить природу и плоды этого сосуществования, развивавшегося в диапазоне от параллельного движения до опосредованных и прямых взаимных влияний в различные периоды истории. Эта глобальная задача, разумеется, непосильна без рассмотрения собственно искусствоведческой методологии в широком контексте гуманитарных наук.

Мы предполагаем, что наш конгресс будет способствовать:

- выявлению специфики отечественного искусствоведения среди европейских школ, а также вклада русских ученых в формирование различных направлений в науке об искусстве;
- систематизации наследия одной из важнейших отечественных гуманитарных дисциплин;
- изучению трудов крупнейших ученых, мыслителей, теоретиков и практиков в свете современного знания;
- введению в научный оборот корпуса новых источников.