

4 Международная конференция и экспозиция

Искусство и современный город

23-24 марта 2026

4 International Conference and Exhibition

Arts and Contemporary City

March 23-24, 2026

Белорусский государственный университет совместно с Государственным институтом искусствознания Министерства культуры РФ (Москва), Музеем истории Минска и Международной академией архитектуры 23-24 марта 2026 проводит Четвертую Международную конференцию и экспозицию Искусство и современный.

Основные проблемы и темы Конференции. Город и урбанистика сегодня переживают этап нового рождения. В Минске, Беларуси и мире сегодня остро стоит вопрос выбора дальнейших стратегий урбанистического видения и формирования художественного языка города. Недавние преобразования Пекина, Берлина, Парижа, Москвы и других «звездных мест», создание инновационных кластеров и другие трансформации и инновации городской среды породили новые дискуссии о природе и смысле города, его переходе в новую эру искусства и коммуникаций. Фокус конференции нацелен на дальнейшее видение и стратегии развития художественного образа городов, урбанистических агломераций и культурных ландшафтов Беларуси, России и мира. Ожидается, что участники конференции предложат новые идеи о перспективах искусства в урбанизации, дилемме сохранения среды и спонтанного роста инноваций, роли искусственного интеллекта в художественно-урбанистическом развитии. Планируется рассмотреть город как мультиакторную систему, в которой искусство, инновационный дизайн, культурная память, новые социальные практики интерактивно взаимосвязаны. Конференция концентрируется на следующих проблемах:

- что такое город сегодня? (обсуждение концепций),
- город, искусство и философия,
- «актуальный город» - искусство и урбанизм в формировании образа Минска, белорусских, российских и других городов мира,

- от интерьера к урбанистической среде: искусство и дизайн в формировании непрерывной среды,
- искусственный интеллект и перспективы урбанистики;
- культурное наследие в ситуации ускоренной урбанизации.

В рамках конференции состоится *специальная сессия, посвященная юбилею известного историка искусства, доктора искусствоведения, профессора Ольги Дмитриевны Баженовой*. В исследованиях О.Д.Баженовой, среди которых монографии " «Радзивилловский Несвиж» (2006, 2007), «Радзивиллы. Альбом портретов 18-19 вв. Icones ducalis familiae Radiviliae» (2010, Премия «За духовное Возрождение»), «Шинуазри в замках Радзивиллов. Роскошь в восточном стиле» (2023 и более 200 статей). Профессор О.Д.Баженова - научный редактор и составитель книг «Обретение Образа: православная белорусская культура в славянском мире» (2009), «Рисунки Д.М. Струкова 1864-1867» (2011), «Белорусы Москвы. 17 век» (2013). Исследователь впервые интерпретировала, датировала и атрибутировала многие произведения монументального искусства, иконописи, портретной живописи и архитектуры, в целом стремясь создать образ искусства Беларуси от средневековья к Новому времени. Она являлась научным консультантом реставрации росписей кафедрального костела Наисвятейшего Имени Пресвятой Девы Марии в Минске (2006), автором концепции и научным консультантом реставрации портретного зала Мирского замка (2010), научным руководителем музеефикации Несвижского замка (2012). По итогам сессии будет издан научный сборник статей "Границы культур: художественные взаимодействия сквозь культурные меж", в которой войдут выступления на сессии, дополненные и переработанные к изданию. Регламент выступления на сессии - до 30 минут. Объем публикации - до 40.000 знаков.

Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.

Научный руководитель конференции – зав. кафедрой искусств и средового дизайна, профессор **Игорь Духан** (+375 44 7071638, Telegram art.events.projects@gmail.com)