

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



Институт Листа
Москва

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ВЕНГЕРСКОЕ ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА

29 апреля 2025 года

Библиотека Государственного института искусствознания
Москва, Козицкий переулок, д. 5
+ онлайн (на платформе Контур.Толк)

ПРОГРАММА

11:00 Приветственные слова **Наталии Владимировны Сиповской**, доктора искусствоведения, директора Государственного института искусствознания, и **Шандора Козлова**, директора Венгерского культурного центра – Института Листа в Москве

11:10–11:30

Ирина Ильинична Никольская (доктор искусствоведения)

И.Е. Светлов и венгерское искусство

11:30–11:50

Янина Евгеньевна Барабашова (Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн»)

Символизм в живописи Венгрии: диапазон творческих индивидуальностей

11:50–12:10

Дарья Олеговна Мартынова (кандидат искусствоведения, старший преподаватель Института истории Санкт-Петербургского государственного университета) – *онлайн*

Японизм в искусстве Венгрии второй половины XIX века

12:10–12:30

Иван Александрович Шарапов (доцент кафедры композиционно-художественной подготовки Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова) – *онлайн*

Эндрю Тури: от живописи к искусству горячей эмали

12:30 – 12:40 Обсуждение

12:40 – 13:00 Кофе

13:00–13:20

Павел Борисович Ермолов (кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно»)

Об особенностях художественного оформления венгерских банкнот 1930–1950-х годов

13:20–13:40

Михаил Михайлович Тренихин (кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент МГУТУ им. К.Г. Разумовского)

Об особенностях художественного оформления наградных медалей Венгрии 1918–1948 годов

13:40–14:00

Анна Геннадьевна Солодовникова (научный сотрудник сектора искусства стран Центральной Европы ГИИ)

Музыкальный театр Эрнё Дохнаньи

14:00–14:20

Валерия Николаевна Федотова (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора искусства стран Центральной Европы ГИИ)

Венгерские музыканты в пространстве болгарской профессиональной культуры

14:20–14:30 Обсуждение

14:30–15:30 Обеденный перерыв

15:30–15:50

Владимир Иванович Иванов (режиссер киностудии «Центрнаучфильм»)

Документальный фильм «Будапешт» (1945) – судьбы его создателей и влияние на венгерское кино (Памяти И.И. Рубановой)

15:50–16:10

Денис Георгиевич Вирен (кандидат философских наук, заведующий сектором современного искусства Запада ГИИ, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН)

Социальное + экспериментальное: фильмы Габора Боди и Корнеля Мундруцо

16:10–16:30

Илья Николаевич Проклов (кандидат филологических наук, заведующий сектором искусства стран Центральной Европы ГИИ)

Пьеса Иштвана Эркеня «Кошки-мышки» в контексте центральноевропейского театра абсурда и в свете восприятия советским и российским зрителем

16:30–16:50

Елена Зофьяровна Шакирова (кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела истории славянских литератур Института славяноведения РАН)

Венгерская литература сегодня: важнейшие явления и основные тенденции

16:50–17:10

Оксана Аркадьевна Якименко (преподаватель Высшей школы экономики и Будапештского университета) – *онлайн*

Поколения венгерской литературы: воспроизведение моделей или новые волны

17:10–17:30 Заключительная дискуссия

Для онлайн-подключения к круглому столу просьба написать

Денису Георгиевичу Вирену: denis.viren@gmail.com.