

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Никулиной Анны Александровны «Женское церковное пение в

Российской империи на рубеже XIX—XX веков: история и

проблематика»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Проведённое А. А. Никулиной исследование будет, несомненно, востребовано интересующимися церковным пением. Поднятые вопросы актуальны. Тема пения женщин на православных клиросах по-прежнему обсуждается. В хоровом деле и сейчас существует проблема дисбаланса мужских и женских голосов. Это отражается на занятости певцов в церковных хорах, на конкуренции при поступлении в профессиональные учебные учреждения, на зарплатах. Изучение причин появления женщин в церковных хорах поможет понять ценность самого явления.

Работа выполнена музыкантом-практиком. В исследовании много внимания отведено богослужебным нотным материалам, которые могут быть исполнены современными однородными хорами. Осведомлённость автора в дефиците духовно-музыкальной литературы для женских составов побудила к формированию каталога церковных песнопений в приложении. В учебных певческих коллективах современных российских музыкальных институтов, колледжей, училищ часто преобладают женские голоса. Подобный перечень может стать ценным пособием для помощи хормейстерам в пополнении репертуара не только богослужебных, но и учебных хоров.

Особенный интерес представляет глава о церковно-певческом образовании. Некоторые аспекты преподавания обихода и нотной грамоты в гимназиях, училищах, институтах благородных девиц могли бы быть полезны и в современном воспитании подрастающего поколения.

Диссертация представляет собой фундаментальное новаторское исследование. Особенно следует отметить именно практическую значимость работы. Считаю важным опубликовать материалы исследования в монографии, которая могла бы быть интересна не только в историческом экскурсе, но и использоваться в рамках практического профессионального обучения студентов-хормейстеров.

Автореферат диссертации соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к авторефератам диссертационных исследований. Автор диссертации — Никулина Анна Александровна — заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Храмов Денис Юрьевич,
кандидат искусствоведения,
почетный работник культуры города Москвы
заслуженный деятель Московского музыкального общества,
профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Адрес: Россия, 125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2

Телефон: 8 495 988 99 56

E-mail: info_axu@mail.ru

E-mail личный: d.y.khramov@mail.ru

01.10.2024

Подпись Храмова Д.Ю.
Удостоверяю
Начальник отд. кадров



Храмова Д.Ю.