

Цикл семинаров в области киноведения и режиссуры,
в том числе на материале творчества С. Эйзенштейна –

ЭЙЗЕНШТЕЙНОВСКИЙ СЕМИНАР

28 октября, 11 ноября, 25 ноября, 9 декабря 2022 года, ГИИ

Сергей Михайлович Эйзенштейн (1898–1948) – великий отечественный режиссер, теоретик искусства, педагог, стоявший у истоков создания Государственного института искусствознания. Редакция журнала «Искусство кино» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации организует семинар, посвященный педагогическому наследию мастера. Его куратором выступит Наталья Рябчикова – один из ведущих в нашей стране и в мире специалистов по творчеству Эйзенштейна.

Основные события пройдут на двух площадках. В одной из московских киношкол при участии кинематографистов-практиков будет проведен подробный разбор лекций Сергея Михайловича 1928-1935 гг. **На трех заседаниях семинара в ГИИ** будет затронут контекст практики и теории Эйзенштейна. Мы ставим задачу познакомить слушателей с историей классического советского кинематографа и его деятелями, соратниками и коллегами Эйзенштейна. Последняя встреча в ГИИ запланирована в форме круглого стола, где участники из разных стран СНГ поговорят о месте С.М. Эйзенштейна и его наследия в советском и мировом киноканоне. Приглашаем всех желающих принять участие! Подробная программа и список докладчиков будут объявлены позднее.

Организаторы:

Журнал «Искусство кино» и Государственный институт искусствознания

Куратор семинара: Н.С. Рябчикова, доктор философии (PhD)

Координатор со стороны ГИИ – Д.Г. Вирен, к.ф.н.