



SIAS

STATE  
INSTITUTE  
FOR ART STUDIES

Уважаемые коллеги!

Институт филологии НИУ ВШЭ и Государственный институт искусствознания приглашают вас принять участие в Международной научной конференции **«Театр А.В. Сухово-Кобылина: зеркало исторических катастроф (к 200-летию со дня рождения драматурга)»**, которая состоится в Москве в ноябре 2017 года (точные даты будут сообщены позже).

Монографическая конференция, посвященная творчеству Сухово-Кобылина, включающая в круг научных проблем не только биографию, историко-реальный комментарий и интерпретацию его драматургии, но и сценическую историю постановок (как в драматическом, так и в музыкальном театре), будет **первой** подобной конференцией и в нашей стране, и за рубежом.

Цель юбилейной конференции – активизировать и консолидировать историков литературы, театра, философии, исследующих творчество Сухово-Кобылина.

По итогам конференции предполагается публикация сборника научных статей и новых архивных материалов.

Задачей конференции является введение в научный оборот новых материалов по биографии и творчеству А.В. Сухова-Кобылина, исследование и обсуждение следующих научных тем:

- литературная семья как особый род творческого микрообъединения (три поколения семьи Сухова-Кобылиных – Салиас де Турнемиров);
- места, связанные с жизнью и творчеством Сухова-Кобылина (литературное краеведение и геопоэтика);
- русская и европейская история в творчестве семьи Сухова-Кобылиных;
- «учителя и ученики» Сухова-Кобылина;
- историософия Сухова-Кобылина и ее связь с драматургией;
- рождение трагедии из духа юриспруденции (уголовное дело Сухова-Кобылина и его отражение в творчестве);
- текстология драмы и театральная текстология;
- художественная практика Сухова-Кобылина и русские/ европейские культурные контексты XIX-XX вв.;
- театральные интерпретации трилогии Сухова-Кобылина в XX-XXI вв. (постановки В.Э. Мейерхольда, А.Д. Дикого, Н.П. Акимова, П.Н. Фоменко, А.А. Левинского и др.); оперные и балетные версии драматургии Сухова-Кобылина;
- экранизации театральной драматургии Сухова-Кобылина;
- иноязычные, инокультурные прочтения трилогии: переводы, постановки, научные исследования;
- Сухово-Кобылин и его семейный круг как литературные, театральные, кинематографические персонажи

Предполагается также организация секции, посвященной драматургическому творчеству Алексея Константиновича Толстого (1817 – 1875), современника и ровесника Сухова-Кобылина, родившегося в том же 1817-м году. Два юбилея дают возможность посмотреть на

драматургическую теорию и практику одного поколения, широко и разнообразно представить театральный контекст эпохи.

В рамках конференции запланирована культурная (театральная, музейная, экскурсионная) программа.

Организационный комитет изыскивает возможности оплаты расходов участникам. С большой долей вероятности расходы (хотя бы частично) смогут быть возмещены; о деталях, связанных с оплатой, будет сообщено отдельно в феврале-марте.

Регламент докладов – 20 минут.

Дискуссия – 10 минут.

Заявку на конференцию просим прислать не позднее **1 мая 2017 года** секретарю конференции Анастасии Хахалкиной: [matsko.ana@yandex.ru](mailto:matsko.ana@yandex.ru)

**Организационный комитет:**

**Пенская Елена Наумовна**, доктор филологических наук, ординарный профессор НИУ ВШЭ, руководитель Школы филологии факультета гуманитарных наук.

[e.penskaya@gmail.com](mailto:e.penskaya@gmail.com)

**Купцова Ольга Николаевна**, старший научный сотрудник сектора театра ГИИ, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова.

[okouptsova@yandex.ru](mailto:okouptsova@yandex.ru)

**Заявка на участие в конференции «Театр А.В. Сухово-Кобылина: зеркало исторических катастроф (к 200-летию со дня рождения драматурга)»,**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя,  
отчество \_\_\_\_\_

Учёная степень,  
звание \_\_\_\_\_

Место работы (учёбы),  
должность \_\_\_\_\_

Домашний  
адрес \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Тема  
доклада \_\_\_\_\_

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими проблемам конференции.