

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ  
V СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
2024**

**21 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**

<b>21 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ</b>											
11:20-11:30	<b>ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ</b> Приветственное слово директора Государственного института искусствознания <b>Сиповской Наталии Владимировны</b>										
11:30-14:00	<b>КРУГЛЫЙ СТОЛ 1. ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ</b> <i>Модератор: Швыдкой Михаил Ефимович</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Борисов</b> Андрей Александрович</td> <td style="width: 50%;"><b>Рыжаков</b> Виктор Анатольевич</td> </tr> <tr> <td><b>Иванов</b> Владимир Михайлович</td> <td><b>Сундстрем</b> Лев Геннадьевич (онлайн)</td> </tr> <tr> <td><b>Литвак</b> Марк Дмитриевич</td> <td><b>Урин</b> Владимир Георгиевич</td> </tr> <tr> <td><b>Рубинштейн</b> Александр Яковлевич</td> <td><b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна</td> </tr> </table>	<b>Борисов</b> Андрей Александрович	<b>Рыжаков</b> Виктор Анатольевич	<b>Иванов</b> Владимир Михайлович	<b>Сундстрем</b> Лев Геннадьевич (онлайн)	<b>Литвак</b> Марк Дмитриевич	<b>Урин</b> Владимир Георгиевич	<b>Рубинштейн</b> Александр Яковлевич	<b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна		
<b>Борисов</b> Андрей Александрович	<b>Рыжаков</b> Виктор Анатольевич										
<b>Иванов</b> Владимир Михайлович	<b>Сундстрем</b> Лев Геннадьевич (онлайн)										
<b>Литвак</b> Марк Дмитриевич	<b>Урин</b> Владимир Георгиевич										
<b>Рубинштейн</b> Александр Яковлевич	<b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна										
14:00-14:20	<i>Кофе-брейк</i>										
14:20-16:00	<b>СЕССИЯ 1. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> <i>Модератор: Ушкарёв Александр Анатольевич</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Ушкарёв</b> Александр Анатольевич</td> <td style="width: 50%;">Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству</td> </tr> <tr> <td><b>Клявина</b> Татьяна Алексеевна</td> <td>Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий</td> </tr> <tr> <td><b>Бахтигараева</b> Асия Инсуровна</td> <td>Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования</td> </tr> <tr> <td><b>Макухина</b> Анастасия Владиславовна</td> <td>Социальные сети в организациях исполнительских искусств</td> </tr> <tr> <td><b>Славинская</b> Ольга Александровна <b>Бураков</b> Никита Александрович</td> <td>Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов</td> </tr> </table>	<b>Ушкарёв</b> Александр Анатольевич	Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству	<b>Клявина</b> Татьяна Алексеевна	Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий	<b>Бахтигараева</b> Асия Инсуровна	Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования	<b>Макухина</b> Анастасия Владиславовна	Социальные сети в организациях исполнительских искусств	<b>Славинская</b> Ольга Александровна <b>Бураков</b> Никита Александрович	Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов
<b>Ушкарёв</b> Александр Анатольевич	Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству										
<b>Клявина</b> Татьяна Алексеевна	Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий										
<b>Бахтигараева</b> Асия Инсуровна	Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования										
<b>Макухина</b> Анастасия Владиславовна	Социальные сети в организациях исполнительских искусств										
<b>Славинская</b> Ольга Александровна <b>Бураков</b> Никита Александрович	Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов										
16:00-16:10	<i>Кофе-брейк</i>										
16:10-18:00	<b>КРУПНЫЙ СТОЛ 2. О НОВЫХ ФИНАНСОВЫХ МОДЕЛЯХ ТЕАТРОВ</b> <i>Модератор: Рубинштейн Александр Яковлевич</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Морозова</b> Дарья Леонидовна</td> <td style="width: 50%;"><i>Основной доклад</i></td> </tr> <tr> <td><b>Городецкий</b> Андрей Евгеньевич</td> <td><b>Фокин</b> Александр Игоревич</td> </tr> <tr> <td><b>Смотрницкая</b> Ирина Ивановна</td> <td><b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна</td> </tr> <tr> <td><b>Урин</b> Владимир Георгиевич</td> <td><b>Якобсон</b> Лев Ильич</td> </tr> </table>	<b>Морозова</b> Дарья Леонидовна	<i>Основной доклад</i>	<b>Городецкий</b> Андрей Евгеньевич	<b>Фокин</b> Александр Игоревич	<b>Смотрницкая</b> Ирина Ивановна	<b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна	<b>Урин</b> Владимир Георгиевич	<b>Якобсон</b> Лев Ильич		
<b>Морозова</b> Дарья Леонидовна	<i>Основной доклад</i>										
<b>Городецкий</b> Андрей Евгеньевич	<b>Фокин</b> Александр Игоревич										
<b>Смотрницкая</b> Ирина Ивановна	<b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна										
<b>Урин</b> Владимир Георгиевич	<b>Якобсон</b> Лев Ильич										

<b>22 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА</b>		
11:00-12:30	<b>СЕССИЯ 2. ЭВОЛЮЦИЯ ЭКОНОМИКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ</b> <i>Модератор: Трубочкин Дмитрий Владимирович</i>	
	<b>Трубочкин</b> Дмитрий Владимирович	Экономические основания великой эпохи: хорегия и зрелищный фонд в афинском классическом театре
	<b>Хаунина</b> Екатерина Андреевна	Эволюция моделей благотворительности в сфере культуры и искусства
	<b>Кривицкая</b> Евгения Давидовна	Московская консерватория и концертный процесс в России на рубеже XIX–XX вв
	<b>Самойлова</b> Лидия Ивановна	Организационно-творческие аспекты деятельности цирков в современной России
12:30-12:50	<i>Кофе-брейк</i>	
12:50-14:30	<b>СЕССИЯ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ</b> <i>Модератор: Славинская Ольга Александровна</i>	
	<b>Дудкина</b> Евгения Александровна	Региональные особенности сети ТЮЗов
	<b>Иноземцева</b> Анна Юрьевна	Особенности финансирования культуры в Бразилии
	<b>Серпуховитина</b> Дарья Витальевна (онлайн)	Основные тренды в распределении государственных средств на творческие проекты: опыт Австрии
	<b>Соколова</b> Евгения Константиновна	Особенности коммуникативной активности в театральном сообществе МХТ
	<b>Шаров</b> Андрей Тимофеевич	Анализ цен на театральные билеты в регионах России
14:30-15:00	<i>Кофе-брейк</i>	
15:00-17:00	<b>СЕССИЯ 4. БИЗНЕС И КУЛЬТУРА</b> <i>Модератор: Никитчанова Екатерина Владимировна</i>	
	<b>Варцева</b> Ольга Александровна	Создание частным капиталом новой культурной институции (на примере Центра Вознесенского)
	<b>Снежко</b> Елена Анатольевна	Культура как часть программы социальных инвестиций компании (на примере компании СИБУР)
	<b>Васильева</b> Виктория Станиславовна	Реализация проектов в сфере культуры в рамках повестки устойчивого развития (на примере компании «Полюс»)