

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
V СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
2024**

21 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

21 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ											
11:20-11:30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ Приветственное слово директора Государственного института искусствознания Сиповской Наталии Владимировны										
11:30-14:00	КРУГЛЫЙ СТОЛ 1. ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ <i>Модератор: Швыдкой Михаил Ефимович</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Борисов Андрей Александрович</td> <td style="width: 50%;">Рыжаков Виктор Анатольевич</td> </tr> <tr> <td>Иванов Владимир Михайлович</td> <td>Сундстрем Лев Геннадьевич (онлайн)</td> </tr> <tr> <td>Литвак Марк Дмитриевич</td> <td>Урин Владимир Георгиевич</td> </tr> <tr> <td>Рубинштейн Александр Яковлевич</td> <td>Хаунина Екатерина Андреевна</td> </tr> </table>	Борисов Андрей Александрович	Рыжаков Виктор Анатольевич	Иванов Владимир Михайлович	Сундстрем Лев Геннадьевич (онлайн)	Литвак Марк Дмитриевич	Урин Владимир Георгиевич	Рубинштейн Александр Яковлевич	Хаунина Екатерина Андреевна		
Борисов Андрей Александрович	Рыжаков Виктор Анатольевич										
Иванов Владимир Михайлович	Сундстрем Лев Геннадьевич (онлайн)										
Литвак Марк Дмитриевич	Урин Владимир Георгиевич										
Рубинштейн Александр Яковлевич	Хаунина Екатерина Андреевна										
14:00-14:20	<i>Кофе-брейк</i>										
14:20-16:00	СЕССИЯ 1. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ <i>Модератор: Ушкарёв Александр Анатольевич</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ушкарёв Александр Анатольевич</td> <td style="width: 50%;">Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству</td> </tr> <tr> <td>Клявина Татьяна Алексеевна</td> <td>Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий</td> </tr> <tr> <td>Бахтигараева Асия Инсуровна</td> <td>Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования</td> </tr> <tr> <td>Макухина Анастасия Владиславовна</td> <td>Социальные сети в организациях исполнительских искусств</td> </tr> <tr> <td>Славинская Ольга Александровна Бураков Никита Александрович</td> <td>Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов</td> </tr> </table>	Ушкарёв Александр Анатольевич	Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству	Клявина Татьяна Алексеевна	Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий	Бахтигараева Асия Инсуровна	Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования	Макухина Анастасия Владиславовна	Социальные сети в организациях исполнительских искусств	Славинская Ольга Александровна Бураков Никита Александрович	Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов
Ушкарёв Александр Анатольевич	Путешествие неопита. Альтернативный взгляд на проблему приобщения человека к искусству										
Клявина Татьяна Алексеевна	Актуальные проблемы социологических исследований аудитории детских и юношеских театров в эпоху цифровых технологий										
Бахтигараева Асия Инсуровна	Перспективные направления развития креативной экономики России: результаты социологического исследования										
Макухина Анастасия Владиславовна	Социальные сети в организациях исполнительских искусств										
Славинская Ольга Александровна Бураков Никита Александрович	Нематериальные активы в культуре: взгляд экономистов										
16:00-16:10	<i>Кофе-брейк</i>										
16:10-18:00	КРУПНЫЙ СТОЛ 2. О НОВЫХ ФИНАНСОВЫХ МОДЕЛЯХ ТЕАТРОВ <i>Модератор: Рубинштейн Александр Яковлевич</i>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Морозова Дарья Леонидовна</td> <td style="width: 50%;"><i>Основной доклад</i></td> </tr> <tr> <td>Городецкий Андрей Евгеньевич</td> <td>Фокин Александр Игоревич</td> </tr> <tr> <td>Смотрницкая Ирина Ивановна</td> <td>Хаунина Екатерина Андреевна</td> </tr> <tr> <td>Урин Владимир Георгиевич</td> <td>Якобсон Лев Ильич</td> </tr> </table>	Морозова Дарья Леонидовна	<i>Основной доклад</i>	Городецкий Андрей Евгеньевич	Фокин Александр Игоревич	Смотрницкая Ирина Ивановна	Хаунина Екатерина Андреевна	Урин Владимир Георгиевич	Якобсон Лев Ильич		
Морозова Дарья Леонидовна	<i>Основной доклад</i>										
Городецкий Андрей Евгеньевич	Фокин Александр Игоревич										
Смотрницкая Ирина Ивановна	Хаунина Екатерина Андреевна										
Урин Владимир Георгиевич	Якобсон Лев Ильич										

22 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА		
11:00-12:30	СЕССИЯ 2. ЭВОЛЮЦИЯ ЭКОНОМИКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ <i>Модератор: Трубочкин Дмитрий Владимирович</i>	
	Трубочкин Дмитрий Владимирович	Экономические основания великой эпохи: хорегия и зрелищный фонд в афинском классическом театре
	Хаунина Екатерина Андреевна	Эволюция моделей благотворительности в сфере культуры и искусства
	Кривицкая Евгения Давидовна	Московская консерватория и концертный процесс в России на рубеже XIX–XX вв
	Самойлова Лидия Ивановна	Организационно-творческие аспекты деятельности цирков в современной России
12:30-12:50	<i>Кофе-брейк</i>	
12:50-14:30	СЕССИЯ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ <i>Модератор: Славинская Ольга Александровна</i>	
	Дудкина Евгения Александровна	Региональные особенности сети ТЮЗов
	Иноземцева Анна Юрьевна	Особенности финансирования культуры в Бразилии
	Серпуховитина Дарья Витальевна (онлайн)	Основные тренды в распределении государственных средств на творческие проекты: опыт Австрии
	Соколова Евгения Константиновна	Особенности коммуникативной активности в театральном сообществе МХТ
	Шаров Андрей Тимофеевич	Анализ цен на театральные билеты в регионах России
14:30-15:00	<i>Кофе-брейк</i>	
15:00-17:00	СЕССИЯ 4. БИЗНЕС И КУЛЬТУРА <i>Модератор: Никитчанова Екатерина Владимировна</i>	
	Варцева Ольга Александровна	Создание частным капиталом новой культурной институции (на примере Центра Вознесенского)
	Снежко Елена Анатольевна	Культура как часть программы социальных инвестиций компании (на примере компании СИБУР)
	Васильева Виктория Станиславовна	Реализация проектов в сфере культуры в рамках повестки устойчивого развития (на примере компании «Полюс»)