**Круглый стол «Опера “Жизнь за Царя” и ее эпоха»**

30 ноября 2016 года

Начало в 11.00

**Библиотека**

1 часть

**Сергей Иванович Реснянский**, доктор исторических наук, профессор МГОУ и РУДН, академик РАЕН, член Союза журналистов РФ

*Исторические контексты либретто об Иване Сусанине*

**Ирина Александровна Коткина**, музыковед, музыкальный критик

*«Наша советская классическая опера» — о подвиге и поражении «Ивана Сусанина»*

**Сергей Александрович Конаев**,

кандидат искусствоведения, снс ГИИ, эксперт по рукописному фонду Архива Нотной библиотеки Государственного академического Большого театра России

*Танцы «Жизни за царя» в материалах архива Н. Г. Сергеева (Гарвардская театральная коллекция)*

**Анна Сергеевна Виноградова**

научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ

*«Водовоз» Керубини, или «К моему счастью, …репертуар был разнообразный»*

**Светлана Константиновна Лащенко**

доктор искусствоведения, руководитель Сектора истории музыки ГИИ

*Булгарин и «Жизнь за царя» Глинки: частное мнение и общее предубеждение*

Кофе-брейк, 13.-13.30

Мраморный зал

2 часть

**Зеркальный зал**

**Наталья Юрьевна Катонова**

кандидат искусствоведения,

заведующий экспозиционно-мемориальным отделом “Пресня”

Государственного центрального музея

современной истории России (ГЦМСИР)

*Текст оперы как отражение исторической повседневности*

**Иосиф Генрихович Райскин**, музыкальный критик, музыковед, главный редактор газеты «Мариинский театр», председатель секции критики и музыкознания Союза композиторов Санкт-Петербурга

*«Жизнь за царя»? за вождя? за фюрера? Опера Глинки как идеологическая парадигма*

**Татьяна Марковна Белова**, оперный критик, заведующая литературно-издательским отделом ГАБТ России

*«Иван Сусанин» на сцене Большого театра: опера как отражение государственной политики*

**Ксения Геннадьевна Дудникова**,

оперная певица (меццо-сопрано), солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и ГАБТ России, номинант на премию «Золотая маска» (2015, 2017)

*О вокальной стилистике партий Вани и Ратмира*

**Андрей Викторович Сергеев,** режиссер драматического и оперного театра, сценограф, номинант на премию «Золотая маска» (2010 и 2011)

*О последних постановках оперы «Жизни за царя» в России*

Техническая поддержка:

**Роман Александрович Сидоров,**

кандидат биологических наук