

Научный семинар «Проблемы византийского и древнерусского искусства»

В Государственном институте искусствознания по четвергам в 18.30 (комната 3) проходят заседания постоянно действующего междисциплинарного семинара **«Проблемы византийского и древнерусского искусства»**, организуемого сектором византийского искусства и сектором древнерусского искусства под руководством А.В. Захаровой и А.С. Преображенского. В семинаре выступают с докладами и участвуют в дискуссиях специалисты из МГУ имени М.В. Ломоносова, ПСТГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, ГосНИИР, Музеев Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, СПбГУ, ГРМ, Ереванского государственного университета, Ливанского университета в Бейруте, Белградского университета, Университета имени Аристотеля в Фессалонике и других российских и зарубежных научно-исследовательских центров и музеев.

19 марта в 18.30 А.Ю. Виноградов (НИУ ВШЭ) и Е. А. Виноградова (ПСТГУ) выступят с докладом «Два цикла из русских иллюстрированных Синодиков XVII–XVIII веков: повесть о просфоре и бане и канон на исход души».

Для получения ссылки на подключение онлайн просьба обращаться по адресу:
daria.vladimirova2001@gmail.com

В 2026 году в рамках семинара были сделаны следующие доклады:

26 февраля. М.О. Онуфриенко (МГУ имени М.В. Ломоносова; ГосНИИР). Росписи Успенского собора в Куртя-де-Арджеш (Румыния) 1526 года.

5 марта. Е.Ю. Ендольцева (Институт востоковедения РАН). Церковь в поселке Лоо (район Большого Сочи): попытка реконструкции архитектурного убранства. Малые формы.

12 марта. А.С. Преображенский (Государственный институт искусствознания; МГУ имени М.В. Ломоносова). Новое о «строгановских» иконах» (расширенный вариант доклада на Лазаревских чтениях в МГУ).