

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Некрасовой Инне Анатольевне**
по диссертации Стариковой Анны Руслановны «Драматургия Андреаса
Грифиуса и ее сценическое воплощение в Германии XVII века»
по специальности 17.00.01 – Театральное искусство,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Некрасова Инна Анатольевна
Ученая степень	доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.01 – Театральное искусство
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	191028 г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 34
Адрес электронной почты	nekrassova-inna@mail.ru
Контактный телефон	+7 911 795 19 69
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	учреждение высшего образования
Наименование подразделения	Кафедра зарубежного искусства
Должность	Профессор
Публикации по специальности	1. Некрасова И.А. «Выходит на встречу ему с тимпанами...»: «Дочь Иеффая» Якоба Бальде в современном приближении // Вопросы театра / Prosaenium. 2020. № 3–4. С. 182–205.
	2. Некрасова И.А. Духовный театр Джованни Баттисты Андреини: «Адам» и две «Магдалины» // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2019. № 1. С. 176–190.
	3. Некрасова И.А. Первый выход Гамлета на французскую сцену: Ж.-Ф. Дюсис – Ф.Р. Моле. 1769 г. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2019. № 1. (Т. 9) С. 79–92.
	4. Некрасова И.А. «Каменный пир» и «Дон Жуан»: из истории мольеровского театра // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2019. № 1. С. 9–24.
	5. Некрасова И.А. Жан Лоре – обозреватель театральной жизни Парижа середины XVII столетия // Театр.

	Живопись. Кино. Музыка. 2017. № 3. С. 111–136.
	6. Некрасова И.А. Споры о природе театра в эпоху становления профессиональной сцены в странах Западной Европы // Театр в движении эпох: Коллективная монография. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2017. С. 7–15.

12 октября 2021 г.



Максимов В.И., доктор искусствоведения,
профессор, заведующий кафедрой
зарубежного искусства РГИСИ



Подпись В.И. Максимова
 удостоверяю
Начальник Управления кадров
 А.С. Бровко Бр
 «12» октября 2021 г.