



**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**24 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ) 2022 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 07 (96) онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII  
ВЕКА»**

**Форма:** презентация выставки

**Тематическое направление:** русская графика первой половины - середины XVIII века

**Тема:** выставка «Петербург Михаила Махаева» (14 октября 2022—16 января 2023,  
Михайловский замок)

**Докладчик:** Юлия Михайловна Ходько (кандидат искусствоведения, ведущий научный  
сотрудник отдела гравюры Государственного Русского музея)

**Ключевые аспекты:** Парадный облик Петербурга середины XVIII века известен нам исключительно по зарисовкам Михаила Ивановича Махаева (1717 – 1770) – крупнейшего мастера видового рисунка восемнадцатого столетия. Исполненные Махаевым с натуры городские пейзажи легли в основу большеформатных гравюр, над которыми трудились лучшие столичные мастера. Создание серий гравюр с видами Петербурга являлось важным политическим государственным проектом. В них был воплощен идеальный образ центра империи – совершенного города, основанного на землях, завоеванных в первой четверти XVIII столетия Петром I, и отстроенном во всем великолепии его державной дочерью – Елизаветой.

На выставке представлены около 100 произведений из собрания Русского музея: рисунки М.И. Махаева, гравюры и живопись, исполненные по его рисункам русскими и западноевропейскими художниками, гравированные медные доски, с которых печатали гравюры с видами Петербурга в середине XVIII века.

**Время: 18.00**

Всех желающих принять **online** участие в семинаре прошу **обязательно** зарегистрироваться по электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)

**В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДКЛЮЧЕНИИ К СЕМИНАРУ**

До встречи **online!**

**Куратор семинара:** к. иск. Алла Александровна Аронова