

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента Лисицыной Александры Владиславовны**  
на диссертацию Шашковой Натальи Олеговны  
«Архитектурный ансамбль Московско-Курской железной дороги:  
формирование и развитие в период с 1864 по 1917 гг.»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура

**Актуальность темы диссертационного исследования** Н.О. Шашковой высока как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Несмотря на широкую известность отдельных крупных зданий железнодорожных вокзалов середины XIX – начала XX вв., знаковых для своего времени, архитектура российских железных дорог в целом до сих пор изучена недостаточно. В силу развитых корпоративных традиций и ярко выраженной инженерной специфики железнодорожного строительства, существует определенная лакуна между исследованиями в области истории железнодорожного дела с одной стороны, и в сфере искусствоведения и истории архитектуры, с другой.

Высокий общественный статус нового вида транспорта, особая архитектурная типология, ансамблевые подходы к проектированию позволили сформировать специфическую архитектурную среду железной дороги. И поэтому важно подчеркнуть, что диссертация выполнена в общем русле средового подхода, который сейчас преобладает как в архитектурном проектировании, так и в исследованиях по истории архитектуры и градостроительства, а также в практической деятельности по сохранению культурного наследия. Основной тенденцией является внимание не только к отдельно взятым архитектурным объектам, но и к целостной историко-архитектурной среде крупных территориальных комплексов.

Эксплуатация железных дорог неизбежно сопряжена с активной модернизацией железнодорожного хозяйства; здания и сооружения перестают отвечать быстро изменяющимся современным требованиям. Тем более важным представляется детальное изучение развития архитектурных комплексов железных дорог на разных исторических этапах. Такие комплексы, пространственно развитые и типологически многообразные, сочетающие практичность и художественную выразительность, обладающие

свойствами архитектурных ансамблей, составляют особый пласт историко-культурного наследия России.

Диссертация освещает ранее неизученную историю проектирования, строительства и дальнейшего развития ансамбля Московско-Курской железной дороги, сооружение которой знаменовало важный этап в становлении железнодорожной сети России.

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций**, сформулированных в диссертации, определяется анализом обширного корпуса архивных материалов, введенных автором в научный оборот – проектных и исполнительных чертежей, смет, делопроизводственных документов, деловой переписки. В сочетании с опубликованными источниками и материалами из периодической печати они позволяют детально реконструировать исторический процесс формирования ансамбля Московско-Курской железной дороги, выявить его основные этапы, общие тенденции развития, принципы проектирования зданий и сооружений, выделить наиболее значимые архитектурные объекты. Исследование опирается на широкую междисциплинарную теоретическую базу, включающую справочные источники (экономические и статистические сведения), работы по истории российского железнодорожного транспорта, по проектированию гражданских зданий и сооружений на железных дорогах, по искусствоведению и истории архитектуры второй половины XIX – начала XX вв. Также необходимо отметить проведенные соискателем натурные изыскания, подтвержденные авторскими фотографиями. Исследование имеет широкие временные и пространственные границы, что позволяет рассмотреть изучаемое явление в обширном историческом контексте. Абсолютно справедливым представляется авторский подход к изучению железнодорожного комплекса как постоянно изменяющейся системы с широким набором объектов, где одни элементы сохраняются, а другие заменяются или реконструируются.

**Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций** обусловлена изучением градостроительных, функционально-типологических, морфологических, конструктивных, художественно-стилевых аспектов архитектурного формирования пространственно развитого комплекса построек Московско-Курской железной дороги,

включавшего различные типы жилых, общественных, промышленных и складских зданий, инженерных сооружений.

Исследование раскрывает базовые принципы организации проектных и строительных работ на железной дороге, вопросы развития железнодорожного комплекса в процессе эксплуатации, проблемы разделения обязанностей архитекторов и инженеров, сотрудничества и коллективного творчества отдельных мастеров.

Установлено авторство ряда зданий и сооружений Московско-Курской железной дороги, выявлены творческие персоналии архитекторов, уточнено их участие в проектировании и строительстве. Эти достоверные сведения, в силу специфики железнодорожного строительства сохранившиеся лишь в архивных материалах, позволяют дополнить или пересмотреть ошибочную информацию, тиражируемую в ресурсах общего доступа.

Комплексные, средовые методы поиска и анализа делают диссертацию постановочной: она может стать образцом для аналогичных исследований по другим железным дорогам России. В работе заданы направления для дальнейших исследований (детальный анализ железнодорожных построек Московско-Курской железной дороги 1893-1917 гг., преобразование комплекса магистрали в советский период, ансамбль железной дороги как объект культурного наследия).

**Личный вклад соискателя** в разработку научной проблемы, репрезентативность эмпирического материала состоит в самостоятельном получении исходных данных, проведении всех этапов исследования, формулировании основных научных положений и выводов, выносимых на защиту. Особую ценность представляет проведенный автором мониторинг современного состояния архитектурных объектов Московско-Курской железной дороги, сохранившихся до наших дней. Практическим вкладом автора в дело сохранения архитектурного наследия железных дорог России является координация круглого стола «Железнодорожный вокзал в структуре города: противоречия и возможности» в рамках научно-практической конференции ОАО РЖД «Вокзалы России. Проблемы и перспективы» (Москва, 2019 г.).

Необходимо отметить выстроенную логику и высокую культуру изложения материала, что делает текст диссертации насыщенным и интересным для прочтения. Иллюстративное приложение содержит ценные

графические и фотоматериалы, отличается полнотой и демонстрирует погруженность автора в тему исследования.

**Содержание диссертации, ее завершенность.** Диссертация включает текст, изложенный на 245 страницах (введение, три главы, заключение), библиографический список, в который включено 187 источников, и приложения – основные сведения о станциях Московско-Курской железной дороги и иллюстративный материал (254 иллюстрации).

Во введении обоснована актуальность, цель и задачи диссертации, определены объект, предмет и границы исследования, степень разработанности темы, освещены методика, теоретическая и практическая ценность, апробация и внедрение результатов работы.

**Первая глава** освещает историю проектирования и строительства Московско-Курской железной дороги до 1917 г. Рассмотрены геополитические, социально-экономические, торгово-транспортные и другие предпосылки строительства дороги, связавшей Москву с земледельческими южными районами страны, подчеркнута особая роль магистрали для выработки и апробации новых типов зданий, сооружений и технических решений, внедренных впоследствии в практику по всей России. Проанализированы финансовые и организационные аспекты строительства, природные особенности территории прохождения железнодорожной линии, обусловившие оптимальную трассировку. Выявлены основные этапы строительства и дальнейшего развития дороги, роль государства и частных компаний в этом процессе.

**Во второй главе** представлен комплексный анализ формирования архитектурного ансамбля Московско-Курской железной дороги в 1864-1871 гг. Исследованы принципы планировки станционных территорий, включавших представительные гражданские здания, запроектированные архитекторами, и более лаконичные производственные постройки, выполненные по проектам инженеров. Изучены вопросы связи станций I класса (Москвы, Тулы, Орла, Курска) с городскими центрами, включения станций в существующую структуру городов и поселений. В главе последовательно рассмотрены гражданские, производственные и искусственные сооружения железной дороги. Подчеркивается роль железнодорожных вокзалов как символов современности, центров общественной и культурной жизни, что обусловило репрезентативность и

представительность этого типа зданий. Выполнен анализ проектных и исполнительных чертежей, позволяющий выявить характерные черты внутренней планировки и объемно-пространственной композиции зданий вокзалов. Справедливо отмечена прогрессивность практики типового проектирования, позволяющей добиться стилового единства ансамбля железной дороги на всем ее протяжении и предвосхитившей аналогичные подходы в будущем.

**В третьей главе** изучается дальнейшее развитие архитектурного ансамбля Московско-Курской железной дороги в процессе эксплуатации. Подробно рассматривается проектирование и строительство постоянного здания Курского вокзала в Москве в 1871-1896 гг. Большой интерес представляет анализ нереализованного проекта И.П. Ропета, необычного и новаторского для своего времени, ставившего целью решение как технических, так и эстетических задач в сложных градостроительных условиях. Кроме того, рассматривается развитие других станционных комплексов Московско-Курской железной дороги в процессе эксплуатации магистрали в 1871-1917 гг. Главу завершает обзор преобразования архитектурного ансамбля железной дороги в советский период и картина его современного состояния.

Заключение содержит основные выводы и результаты исследования, которое имеет полностью заверченный характер.

**Публикации автора.** По теме диссертации опубликовано восемь научных статей, в том числе пять в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Основные положения исследования изложены в докладах на конференциях разного уровня. Представляется целесообразным и желательным опубликовать диссертацию в виде монографии.

По диссертации имеются следующие **замечания**:

1. Раздел 3.3 перегружает и без того крупную третью главу и выходит за обозначенные в исследовании временные рамки. Желание автора дать обзор развития архитектурного ансамбля Московско-Курской дороги в советский и постсоветский периоды вполне понятно, однако данная тема, обширная сама по себе, заслуживает отдельного исследования (или, как вариант, могла быть выделена в самостоятельную главу).
2. Целесообразно было бы дополнить исследование перечнем зданий и сооружений Московско-Курской железной дороги, имеющих статус

объектов культурного наследия (ОКН), а также обладающих признаками ОКН, в целях их включения в Единый государственный реестр ОКН.

Сделанные замечания не снижают общую высокую оценку работы Н.О. Шашковой. Выводы по диссертации соответствуют поставленным задачам и цели исследования. Автореферат полноценно раскрывает основные положения диссертации.

Представленные на рассмотрение диссертация и автореферат дают основание считать, что диссертационная работа «Архитектурный ансамбль Московско-Курской железной дороги: формирование и развитие в период с 1864 по 1917 гг.» по содержанию, форме, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и критериям, установленным пунктами 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации, Шашкова Наталья Олеговна, **заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения** по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Официальный оппонент:

доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»



Лисицына А.В.

01.03.2022.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»  
603950, Нижегородская область, г. Нижний Новгород,  
ул. Ильинская, д. 65  
Телефон: 8 (831) 430-17-83  
E-mail организации: [arch@nngasu.ru](mailto:arch@nngasu.ru)  
Web-сайт организации: <https://nngasu.ru>

Подпись руки Лисицыной А.В. заверяю

Отдел по работе с персоналом

вед. специалист



*Лисицына А.В.*