

Вайнберг в России. Сезон 2019 – 2020 года

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

21 сентября 2019

Омск

Омская филармония

Открытие 80-го юбилейного сезона

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Омский академический симфонический оркестр

Дирижер Дмитрий Васильев

Солист Сергей Крылов (скрипка)

Моцарт. Симфония № 30 ре-мажор KV 202/186b

Вайнберг. Сюита «Польские напевы» ор.47 № 2 (1949, написана в 30 лет)

Брух. Симфония № 1 соль минор ор. 26 (1868, написана в 30 лет)

Глазунов. Симфония № 5 ор. 55 (1895, написана в 30 лет)

30 сентября 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Абонемент №

176 Московской филармонии «Альт – Флейта – Контрабас»

«Ночной ветер»

Сергей Полтавский (альт)

Андрей Устинов (представление и интервью)

Павел Домбровский (фортепиано)

Шуман. Сказочные картины для альта и фортепиано ор. 113 (I, III части)

Вайнберг. Соната № 2 для альты соло op. 123
Бриттен. Lachrymae (размышления на тему песни Джона Доуланда)
для альты и фортепиано op. 48a
Гагнидзе. Genesis № 2
Берио. Секвенция № 6 для альты
Шуман. Adagio и Allegro для альты и фортепиано op. 70
Саариахо. Vent Nocturne для альты и электроники

1 октября 2019

Хабаровск

Хабаровская краевая филармония
Генеральное консульство Японии в Хабаровске
Большой зал филармонии
Международный день музыки
К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»
Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30
К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга
Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»
Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»
Концерт камерно-инструментальной музыки
Дебюсси. Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна»
Дебюсси. «В лодке»
Дебюсси. «Лунный свет» из цикла «Бергамасская сюита»
Дебюсси. Вальс «La plus que lent»
Ёсио Хамано (фортепиано)
Прокофьев. Пять мелодий для скрипки и фортепиано
Сумире Фукухара (скрипка)
Ёсио Хамано (фортепиано)
Вайнберг. Соната № 3 для скрипки и фортепиано op. 37
(Первое исполнение в Хабаровске)
Джюн Танимото (скрипка)
Владимир Будников (фортепиано)
Шоссон. Поэма для скрипки и фортепиано op. 25
Элгар. Соната для скрипки и фортепиано op. 82
Сумире Фукухара (скрипка)

Ёсио Хамано (фортепиано)

Концерт ведет музыковед Светлана Лысенко

1 октября 2019

Ростов-на-Дону

Международный день музыки

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Студенческий симфонический оркестр

Программа будет объявлена дополнительно

5 октября 2019

Ульяновск

Ульяновская областная филармония

Ленинский мемориал

Большой зал

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Ульяновский губернаторский академический симфонический оркестр

Дирижер Илья Дербиллов

Солист Никита Борисоглебский (скрипка)

Вайнберг. Концерт для скрипки с оркестром

Моцарт. Симфония № 38

22 октября 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга
Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»
Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»
Абонемент № 196 Московской филармонии «www.баян.ru.Звёзды баяна и аккордеона»
«No comment»
Семен Шмельков (баян)
Андрей Устинов (представление и интервью)
Алексей Балашов (гобой), Сергей Суворов (виолончель)
Марина Карпеченко (сопрано)
Ольга Чистохина (фортепиано)
Шостакович. Пассакалия из оперы «Катерина Измайлова»
Вайнберг. Ария для струнного квартета (версия для гобоя и баяна)
Соната № 1 для виолончели и фортепиано (версия для баяна)
Губайдулина. Cadenza для баяна
Беринский. Miserere для сопрано, баяна и фортепиано
Леденев. Ave Maria для гобоя, двух кларнетов и камерного оркестра
(версия для гобоя и баяна)
Гагнидзе. No comment для баяна
Соната для фортепиано и баяна
Щедрин. «Озорные частушки» для большого симфонического оркестра
(версия для баяна)
Чистохина. Поэма для баяна

22 октября 2019

Москва

МКЗ «Зарядье»

Малый зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Александр

Гиндин (фортепиано)

Никита Борисоглебский (скрипка)

Илья Норштейн (скрипка)

Ирина Сопова (альт)

Борис Андрианов (виолончель)

Райхельсон. Фортепианный квинтет «Забытые сны детства»

Шостакович. Фортепианное трио № 2 памяти И.И. Соллертинского

Вайнберг. Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели op. 18

26 октября 2019

Кемерово

Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова

Органный зал

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Альбенис. Колыбельная (Berceuse) для виолончели и фортепиано op.102

(1890, написана в 30 лет)

Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано № 4 ля минор op. 23

(1800, написана в 30 лет)

Вайнберг. Сонатина для скрипки и фортепиано op. 46 (1949, написана в 30 лет)

Гаврилин. Вокальный цикл «Времена года» (1969, написан в 30 лет):

Зима (сл. народные)

Весна (сл. народные)

Лето-1 (сл. народные)

Лето-2 (сл. народные)

Осень (стихи С. Есенина)

Глинка. Два романса (1834, написаны в 30 лет):

«Не забывай ее небесной» (стихи Н. Павлова)

«Я здесь, Инезилья» (стихи А. Пушкина)

Солисты — дополнительно

Октябрь 2019

Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Концерт камерной музыки

Дата и программа будут объявлены дополнительно

2 ноября 2019

Хабаровск

Хабаровская краевая филармония

Большой зал

В рамках программы Министерства культуры РФ

«Всероссийские филармонические сезоны»

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Дальневосточный академический симфонический оркестр

Дирижер Антон Шабуров

Солист Гайк Казазян (скрипка)

Вайнберг. Концерт для скрипки с оркестром соль минор ор. 67

(первое исполнение в Хабаровске)

Шостакович. Симфония № 15

Концерт ведет музыковед Татьяна Филобок

4 ноября 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Абонемент №

150 Московской филармонии «Возвращение.

Мечислав Вайнберг» (к 100-летию со дня рождения)

«Вайнберг – Шопен»

Андрей Устинов (слово о композиторе)

Сергей Каспров (фортепиано)

Струнный квинтет Open Sound Orchestra

Станислав Малышев (1-я скрипка)

Инна Зильберман (2-я скрипка)

Анна Бурчик (альт)

Ольга Калинова (виолончель)

Контрабасист — дополнительно

Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (авторская версия
для фортепиано и струнного квартета)

Вайнберг. Квартет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели ор. 18

13 ноября 2019

Москва

Государственный академический Большой театр России

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Пресс-конференция, посвященная «Году Вайнберга в России»

13 ноября 2019

Санкт-Петербург

Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича Большой зал
К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Заслуженный
коллектив России академический симфонический оркестр

Санкт-Петербургской филармонии

Дирижер Александр Титов

Солист Гидон Кремер (скрипка)

Вайнберг. Концерт для скрипки с оркестром ор. 67

Чайковский. Симфония № 4

14, 15, 16, 17 ноября 2019

Москва

Государственный академический Большой театр России

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Вайнберг. Опера «Идиот» ор. 144

Дирижер-постановщик Михал Клауза

Режиссер-постановщик Евгений Арье

21 ноября 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Живая музыка экрана

Абонемент № 31 Московской филармонии «Живая музыка экрана»

«Портреты композиторов»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии

Дирижер Сергей Скрипка

Мечислав Вайнберг (к 100-летию со дня рождения)

Музыка к фильмам «Летят журавли», «Укротительница тигров»,

«Медовый месяц», «Гиперболоид инженера Гарина», «Двенадцать месяцев»,

«Бег иноходца», «Шофер поневоле», «Двенадцать месяцев», «Тегеран – 43», «Ослиная

шкура», «Соловей», «Царевич Проша», «Каникулы Бонифация», «Винни-Пух и день забот»...

Анатолий Лепин (80 лет с начала творческой деятельности в кино)

Музыка к фильмам «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса»,

«Мы с вами где-то встречались», «Дайте жалобную книгу», «Чук и Гек», «Солдат Иван

Бровкин», «Здравствуй, Москва!», «Приключения Буратино», «Человек ниоткуда»,

«Деревенский детектив»...

24 ноября 2019

Москва

Государственный академический Большой театр России

Бетховенский зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Вайнберг.

Квартет № 4 ор. 20 (посвящен Квартету Большого театра)

Брамс. Квинтет си минор для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели

Алексей Богорад (кларнет)

Михаил Цинман (скрипка)

Александр Майборода (скрипка)

Дмитрий Усов (альт)

Петр Кондрашин (виолончель)

26 ноября 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Абонемент №147 Московской филармонии «Метаморфозы»

Валентин Урюпин (кларнет)

Максим Емельянычев (фортепиано)

Александр Рамм (виолончель)

Брамс. Соната № 1 для кларнета и фортепиано фа минор

Вайнберг. Соната для кларнета и фортепиано ор. 28

Брамс. Трио ля минор

Ноябрь 2019

Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Концерт камерной музыки

Дата и программа будут объявлены дополнительно

4 декабря 2019

Москва

Московский театр Новая опера им. Е.В. Колобова

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Вайнберг. Опера «Пассажирка» ор. 97

Музыкальный руководитель и дирижер Ян Латам-Кёниг

Дирижер Андрей Лебедев

Режиссер Сергей Широков

6–7 декабря 2019

Новосибирск

Солист Петр Кондрашин

Вайнберг. Концертино для виолончели и струнных ор. 43

8 декабря 2019

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Абонемент № 172 Московской филармонии «Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова»

Вайнберг

Трио для флейты, альты и арфы ор. 127

Двенадцать миниатюр для флейты и фортепиано ор. 29

Соната для фагота соло ор. 133

Квintет для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано ор. 18

Соната для виолончели и фортепиано

8–10 декабря 2019

Москва

Государственный институт искусствознания

Международная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

9 декабря 2019

Москва

Посольство Республики Польша в Москве

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Концерт из произведений Мечислава Вайнберга

10 декабря 2019

Москва

Государственный академический Большой театр России

Бетховенский зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Камерный оркестр Большого театра

Дирижер Михаил Цинман

Солисты Наталья Береславцева (флейта)

Петр Кондрашин (виолончель)

12 пьес для флейты и струнного оркестра, ор. 29а

Концертино для виолончели и струнного оркестра ор. 43

Камерная симфония № 4 для кларнета, треугольника и струнных ор. 153

13 декабря 2019

Москва

Большой зал консерватории

Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер Владимир Федосеев

Солист Борис Андрианов (виолончель)

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Вайнберг.

Концерт для виолончели с оркестром

Шостакович. Симфония № 10 ми минор

19 декабря 2019

Москва

Московский концертный зал «Зарядье»

Большой зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Оркестр Sinfonia Varsovia (Польша)

Дирижер Габриэль Хмура

Солистка Юлианна Авдеева (фортепиано)

Монюшко

Шопен

Вайнберг

21 декабря 2019

Красноярск

Красноярская краевая филармония

Малый концертный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение» Абонемент № 3 «Юбилейный»

Красноярский академический симфонический оркестр

Дирижер Владимир Ланде

Вайнберг. Симфония № 6 ор. 79

Шостакович. Сюита для джаз-оркестра

Декабрь 2019

Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

К 30-летию национальной газеты «Музыкальное обозрение»

Всероссийский фестиваль "Музыкальное обозрение" — Opus 30

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Фестиваль «Год Мечислава Вайнберга в России»

Организатор фестиваля — национальная газета «Музыкальное обозрение»

Дата и программа будут объявлены дополнительно

2020 год

22 января 2020

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Абонемент № 150 Московской филармонии «Возвращение.

Мечислав Вайнберг» (к 100-летию со дня рождения))

«Вайнберг – Брамс»

Андрей Устинов (слово о композиторе)

Елизавета Миллер (фортепиано)

Станислав Малышев (скрипка)

Ольга Калинова (виолончель)

Брамс. Трио № 1 для фортепиано, скрипки и виолончели

Вайнберг. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 24

28 января 2020

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Абонемент № 176 Московской филармонии «Альт – Флейта – Контрабас»

«Флейта-позвоночник»

Иван Бушуев (флейта)

Андрей Устинов (представление и интервью)

Наталия Черкасова (фортепиано)

Хубеев. «Magenta» для контрабасовой флейты соло

Вайнберг. Пять пьес для флейты и фортепиано

Арнольд. «Латекс» для флейты и фортепиано

Пярт. «Зеркало в зеркале» для альтовой флейты и фортепиано

Онеггер. «Mimataquim» для басовой флейты и фортепиано

Харвей. «Натараджа» для для флейты-пикколо и фортепиано

Горлинский. «Лебяжий пух» для контрабасовой флейты и электроники

6 февраля 2020

Москва

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

Абонемент № 21 Московской филармонии «Национальный филармонический оркестр России»

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер Станислав Кочановский

Надежда Гулицкая (сопрано)

Р. Штраус. «Метаморфозы», этюд для 23 солирующих струнных инструментов

Мартину. «Памятник Лидице», симфоническая тризна

Вайнберг. Симфония № 21 («Каддиш») для сопрано и оркестра

17 марта 2020

Москва

Московская государственная академическая филармония

Камерный зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Абонемент № 150 Московской филармонии «Возвращение.

Мечислав Вайнберг» (к 100-летию со дня рождения))

«Вайнберг – Бах – Шостакович»

Андрей Устинов (слово о композиторе)

Квартет «Студия новой музыки»

Станислав Малышев (скрипка)

Инна Зильберман (скрипка)

Анна Бурчук (альт)

Ольга Калинова (виолончель)

И.С. Бах. Тема из «Гольдберг-вариации» BWV 988

Вайнберг. Струнный квартет № 6 ор. 35 (посвящен Г.В. Свиридову)

Шостакович. Струнный квартет № 10 (посвящен М.С. Вайнбергу)

Вайнберг. Ария для струнного квартета ор. 9

И.С. Бах. Тема из «Искусства фуги» BWV 1080

16 (17) марта 2020

Тюмень

Театрально-концертное объединение

Тюменская филармония

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Камерный оркестр «Камерата Сибири»

Дирижер Антон Шароев

Солист Марк Дробинский (виолончель)

Вайнберг. Концерт для виолончели с оркестром op. 43

20 марта 2020

Екатеринбург

Свердловская государственная академическая филармония

Большой зал

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Уральский академический филармонический оркестр

Дирижер Алексей Богорад

Вайнберг. Камерная симфония для кларнета и струнных op. 153

Б. Чайковский. Тема и восемь вариаций

Шостакович. Симфония № 5

11 апреля 2020

Москва

Московская государственная консерватория

Малый зал

Абонемент № 25 Московской консерватории «Искусство квартета»

Государственный квартет имени М.И. Глинки:

Давид Ардуханян (I скрипка)

Владислав Безруков (II скрипка)

Лев Серов (альт)

Андрей Березин (виолончель)

Филипп Копачевский (фортепиано)

Бриттен. Квартет № 1 ре мажор

Вайнберг. Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели op. 18

30 апреля 2020

Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

К 100-летию со дня рождения Мечислава Вайнберга

Студенческий симфонический оркестр

Программа будет объявлена дополнительно