

Сведения о ведущей организации

по кандидатской диссертации Сусленкова Виталия Егоровича «Языческие герои и героические сюжеты в позднеантичном искусстве IV—VIII вв. и их христианский контекст» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский университет или СПбГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.spbu.ru
Телефон	+7 (812) 328-97-01
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пантелеев А.Д. Грех Валента, сребролюбие и отступничество: несколько замечаний о "Послании к Филиппийцам" Поликарпа Смирнского // Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии. 2024. № 2. С. 57–71. 2. Пантелеев А.Д. Климент Александрийский и его проповедь "Кто из богатых спасется" // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2023. Т. 14. № 2 (124). 3. Пантелеев А.Д. Богатство, бедность и гностики. Часть I // Диалог со временем. 2023. № 83. С. 30–43. 4. Пантелеев А.Д., Поникаровская М.В. Атлеты, императоры и бюрократия в первые века новой эры // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2022. № 26-2. С. 898–910. 5. Пантелеев А.Д. "Страсти Юлия Ветерана": агиография, история, риторика // Библия и христианская древность. 2022. № 1 (13). С. 44–67. 6. Пантелеев А.Д. "Я не признаю власти века сего": мученики и Римская империя // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2022. Т. 40. № 1. С. 12–37. 7. Пантелеев А.Д. Изображения Распятия в античном искусстве в римский период // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2021. № 11. С. 124–133. 8. Пантелеев А.Д., Поникаровская М.В. Актеры и императоры: техниты Диониса в I–II вв. // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2021. № 25–2. С. 1003–1013.

	<p>9. Пантелеев А.Д. Что Афины Иерусалиму? Раннее христианство и вторая софистика // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2020. Т. 14. № 2. С. 567–586.</p> <p>10. Пантелеев А.Д. Мученики и мученичество в "Церковной истории" Евсевия Кесарийского // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2020. Т. 11. № 4 (90). [Электронный ресурс]</p> <p>11. Кулишова О.В., Пантелеев А.Д. Полемика о зрелищах в поздней Римской империи (по данным литературной и агиографической традиции) // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2020. № 24–1. С. 712–723.</p>
--	--

Верно

Директор Центра экспертиз



М. А. Ревазов