



МОСКОВСКИЕ ЭТНОИНСТРУМЕНТОВЕДЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ:

пятое заседание (новый формат)



СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ КАК ИСТОЧНИК РЕКОНСТРУКЦИИ РУССКИХ ГУСЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Известный музыкант, мастер, исследователь, педагог, популяризатор фольклорного наследия, основатель и руководитель «Мастерской гусельного искусства» и ансамблей Rus Trad Ens, Protosound **ДМИТРИЙ ПАРАМОНОВ** представит уникальную авторскую методику реконструкции русских гуслей XII—XVIII вв. на основе икон, фресок, книжных миниатюр, археологических украшений и материалов фольклорно-этнографических экспедиций. Будут показаны лировидные, крыловидные, шлемовидные инструменты из различных регионов, в том числе тех, которые не были представлены ранее на гусельной карте России (Старая Рязань, Северная Двина, Ярославль, Москва, Нижний Новгород, Великий Новгород). К анализу источников, слайдам, чертежам и инженерным расчетам прилагается живая музыка в исполнении одного из лучших современных исполнителей на аутентичных гуслях.

Семинар проводится **в очном формате**

Место проведения: Козицкий переулок, дом 5. Читальный зал библиотеки ГИИ

Время проведения: **10 апреля 2025 года, четверг, 16-00**

Желающих принять участие в семинаре просим предварительно зарегистрироваться по электронной почте: folklore_art@sias.ru (для включения в список на вход в здание института)