

16.04.2021. ВТОРНИК

9.00–10.00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
корпус В, зал «Морской»,
Дальневосточный федеральный университет, остров Русский

10.00–18.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
зал «Морской» корпус В, ДВФУ, остров Русский

Приветствия:

Академик Карпов Сергей Павлович – президент исторического факультета МГУ, доктор исторических наук, профессор, академик РАН;

Сиповская Наталия Владимировна – директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения;

Зубрицкий Александр Николаевич директор Дальневосточного филиала «Русский мир»;

Фаткулин Анвир Амрулович, председатель ДВ РУМЦ, доктор технических наук, профессор;

Галлямова Людмила Ивановна Главный научный сотрудник Отдела истории Дальнего Востока России. Доктор исторических наук, профессор, ИИАЭ ДВ РАН;

Щербина Полина Анатольевна, директор Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ, председатель оргкомитета.

Выступления:

Модераторы: **Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор, Школа искусств и гуманитарных наук ДВФУ; **Федоровская Наталья Александровна**, доктор искусствоведения, директор департамента искусств и дизайна ШИГН ДВФУ.

10.30–13.00 Морской зал

1. *Хренов Николай Андреевич*, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания. **Становление идентичности в пространстве времени Российской цивилизации: место Дальнего Востока в Евразии (онлайн).**

2. *Галлямова Людмила Ивановна*, главный научный сотрудник Отдела истории Дальнего Востока России. Доктор исторических наук, профессор. ИИАЭ

ДВ РАН. Влияние восточноазиатских миграций на развитие региональной культуры Дальнего Востока России во второй половине XIX – начале XX в.

3. *Лукичева Красимира Любеновна*, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения, почетный член Российской Академии Художеств. **Восток и Запад в современном искусствоведении: сравнительный обзор исследовательских практик.**

4. *Алексеева Галина Васильевна*, доктор искусствоведения, профессор, Школа искусств и гуманитарных наук ДВФУ. **Из истории развития образовательной программы Искусствоведение на Дальнем Востоке.**

5. *Никифорова Вера Семеновна*, проректор по научной работе ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусства», руководитель программы развития АГИКИ на 2022–2030 годы «Приоритет 2030», кандидат искусствоведения. **Геокультуры Арктики: комплексные исследования.**

6. *Винокурова Ульяна Алексеевна*, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации, доктор социологических наук, профессор Арктического государственного института культуры и искусств. **Евро-Азия как лимитроф цивилизационного пограничья.**

7. *Толстая Наталия Владимировна* – генеральный директор Дальневосточного художественного музея, член Президиума ИКОМ России, член Президиума НП АДТИТ («Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии»). **Музеи Дальнего Востока: проблемы, достижения, перспективы.**

13.00–14.00 Кофе-брейк

14.00–18.00 Морской зал

ИНТЕГРАЦИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В РОССИЙСКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ

1. *Лебедева Илона Владимировна*, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания. **Гении места: Владивосток глазами Олега Лошакова и Фёдора Морозова.**

2. *Надеждина Елена Валерьевна*, научный сотрудник Государственного института искусствознания. **Дальневосточный след в чешском авангарде 1920-х и архитектура Бедржиха Фейерштейна.**

3. *Вирен Денис Георгиевич*, кандидат философских наук, зав. сектором современного искусства Запада Государственного института искусствознания **Дальневосточная кинодиалогия Виталия Каневского.**

4. *Смолев Даниил Дмитриевич*, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания. **«Сахавуд». К феномену нового якутского кино.**

5. *Баландина Наталья Петровна*, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания. **Путешествие на Дальний Восток как сквозной мотив в кинематографе Криса Маркера.**

6. *Ляпкина Татьяна Федоровна*, профессор, каф. культурологии и СКД, Маркова Мария Маркеловна доцент кафедры театрального искусства «Арктический государственный институт культуры и искусств». **Этнософия саха в современных культурных практиках ревитализации олонхо.**

7. *Гомбоева Маргарита Ивановна*, доктор культурологии, профессор, Забайкальский государственный университет, Г. Чита, Забайкальский край. **Культурное наследие, традиционные ценности как объекты капитализации и условие устойчивости национальной идентичности.**

8. *Нургалиева Марина Борисовна*, МБУК «Музейно-выставочный центр г. Находка», г. Находка, Приморский край, Российская Федерация, директор. **Интерпретация этнокультурных традиций через проектную деятельность современного музея.**

9. *Зиненко Яна Викторовна*, канд. филос. наук, ФГБОУ ВО Амурский государственный университет, г. Благовещенск, Амурская обл., доцент кафедры литературы и мировой художественной культуры. **Основы этнокультурной идентичности русских Трёхречья (по материалам архивных русскоязычных публикаций первой половины XX в.).**

10. *Малинина Нина Львовна*, Дальневосточный федеральный университет, Школа искусств и гуманитарных наук, департамент искусств и дизайна, профессор, доктор философских наук. **Созидательная и разрушительная деформация реальности в музее.**

11. *Подмаскин Владимир Викторович*, доктор исторических наук, профессор, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Владивосток, главный научный сотрудник отдела истории культуры и коммуникаций. **Соотношение рационального и иррационального в народных знаниях юкагиров.**

12. *Поветкина Анастасия Александровна*, преподаватель Академического колледжа ФГБОУ ВО ВВГУ, Коноплева Нина Алексеевна, доктор культурологии, профессор кафедры дизайна и технологий ФГБОУ ВО ВВГУ. **Территориальная и этническая идентичности в позиционировании территорий (на примере Приморского края).**

13. *Гамалей Софья Юрьевна*, Кандидат исторических наук, доцент. Дальневосточный юридический институт МВД России. Хабаровск, Хабаровский край,

доцент кафедры государственно-правовых дисциплин. **Жизнь и творчество актеров Еврейского народного театра г. Биробиджана (Х. и М. Эпштейн, Б. Шильман и М. Шейн).**

17 апреля. 10.00–13.00

СЕКЦИЯ – ОНЛАЙН

Модератор: **Федоровская Наталья Александровна**, доктор искусствоведения, директор департамента искусств и дизайна. Ауд. F 406.

1. *Гольцова Ксения Владимировна*, Департамент искусств и дизайна, Дальневосточный федеральный университет г. Владивосток. **Личность и культура: период обучения приморского художника В.А. Гончаренко в Санкт-Петербурге (1954– 1961).**

2. *Кардашевская Лия Ивановна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ», музыковед. **«Роль охотничьего промысла в эвенкийском музыкальном фольклоре».**

3. *Добжанская Оксана Эдуардовна*, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ», музыковед. **«Музыкально-фольклорные традиции народов Арктики как нематериальное этнокультурное достояние».**

4. *Шапилова Ольга Владимировна*, аспирант ФГБОУ ВО «АГИКИ», науч.рук – д.иск., О.Э. Добжанская. **«О сюжетных параллелях фольклорных жанров коренных народов Севера».**

5. *Варламова Надежда Николаевна*, аспирант ФГБОУ ВО «АГИКИ», науч.рук – д.иск., О.Э. Добжанская **«Песни с гортанными призывками в стиле дэгэрэн в творчестве народного певца П.Е. Слепцова-ОйуунБорокуопай».**

6. *Дьяконова Варвара Егоровна*, кандидат искусствоведения, ФГБОУ ВО «АГИКИ», доцент кафедры искусствоведения. **Типология хордофонов Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина.**

8. *Егорова Мария Валерьевна*, ФГБОУ ВО «АГИКИ», заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри. **Эвенкийские круговые танцы (икэвуны) как явление культуры современной Якутии.**

9. *Крыжановская Яна Станиславовна*, доктор культурологии, доцент, Хабаровский государственный институт культуры, Хабаровск, заведующий кафедрой

культурологии и музеологии. **«Работа Н. Тихонова “Майла Бельды – нанайская артистка” в собрании ДВХМ: к истории картины».**

10. *Горшунова Лидия Владимировна*, ФГБОУ ВО Хабаровский государственный институт культуры, г. Хабаровск, Хабаровский край, преподаватель кафедры культурологии и музеологии. **Динамика функционирования арт-пространств Хабаровского края: культурологический аспект.**

11. *Ли Ли*, аспирант, Школа искусств и гуманитарных наук, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток. **Православные храмы в районе Северо-восток Китая в контексте китайско-российских культурных обменов.**

12. *Попова Наталья Сергеевна*, кандидат искусствоведения, доцент, Кемеровский государственный институт культуры, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения. Кемерово. **Пейзажный символ и абстрагирование в творчестве кузбасских художников (на примере творчества представителей дальневосточной художественной школы).**

13. *Яковлев Алексей Николаевич*, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания, Москва, старший научный сотрудник сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства России. **Свод памятников архитектуры и проблемы цифровизации.**

14. *Линь Шияо*. Доцент. Научный сотрудник, Национальный исследовательский центр культурного наследия Китая, китайское управление культурного наследия. **Древние фрески: исследование художественной ценности и защита использования.**

17 апреля. 14.00–18.00

СЕКЦИЯ –ОНЛАЙН

Модератор: **Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна, ДВФУ. Ауд. F 401.

1. *Попова Наталья Сергеевна*, кандидат искусствоведения, доцент, Кемеровский государственный институт культуры, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения. Кемерово. **Пейзажный символ и абстрагирование в творчестве кузбасских художников (на примере творчества представителей дальневосточной художественной школы).**

2. *Данилин Илья Анатольевич*, доктор биологических наук, Office Dean, Institute for Eco-environmental Research of Sanyang Wetland, Wenzhou University, *Qi Yingjie*, Университет Веньчжоу, ассистент, Колледж окружающей среды,

КНР. Природа Дальнего Востока как стимул творчества в контексте экологического образования для устойчиво-развивающегося общества.

3. *Костина Елена Петровна*, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной РАМ им. Гнесиных, кандидат философских наук. **Роль гнесинской системы в развитии музыкального образования: отражение в культурно-образовательном пространстве Дальнего Востока.**

4. *Шереметьева Наталья Владимировна*. Аспирант. Школа искусств и гуманитарных наук. Дальневосточный федеральный университет. Приморский край Владивосток. **Музей истории Партизанска.**

5. *Красильникова Гела Алексеевна*, аспирант ФГБОУ ВО «АГИКИ», науч.рук – доктор культурологии, профессор *Т.Ф. Ляпкина*. **«Создание учебного кино в современном вузе: проблемы и перспективы».**

6. *Петрова-Кэрэһит Анна Григорьевна*, профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства. **«Якутский код в искусстве и дизайне. Художественно-проектные рефлексии».**

7. *Саняхова Наталья Иннокентьевна*, старший преподаватель кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ», музыковед. **«Образный мир творческого наследия якутского композитора Захара Степанова».**

8. *Игнатьева Татьяна Иннокентьевна*, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ», музыковед. **«Научная школа профессора Ю.И. Шейкина».**

9. *Гриц Алексей Евгеньевич*, кандидат искусствоведения, заведующий сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ. **Эклектика и модерн в архитектуре Дальнего Востока рубежа 19–20 вв.: европейские стили на востоке Российской империи.**

10. *Дмитриева Наталья Валерьевна*, кандидат исторических наук, *Ходяков Михаил Викторович*, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург. **Архитектурные объекты вдоль Никольской ветки Уссурийской железной дороги: история создания и охраны.**

11. *Васильева Екатерина Ильинична*. ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». **«Время Авангарда»: Творчество художников-модернистов на Дальнем Востоке в первой трети XX века.**

12. *Суняйкина Екатерина Викторовна*, к.с.-х.н., ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», г. Благовещенск, Амурская область. **Развитие творческого потенциала обучающихся через конкурсы эколого-просветительской направленности.**

13. *Лойко Александр Иванович*, доктор философских наук, профессор, Белорусский национальный технический университет, Минск, Республика Беларусь. **«Уроженцы Беларуси на перекрестке культурных кодов Дальнего Востока»**

14. *Алтынаров Андрей Алексеевич*. Магистрант, *Шкурко Наталья Сергеевна*, канд. филос.н., доцент «Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации», «Северо-восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск. **Традиционное лесное пространство в культуре якутов и японцев.**

15. *Чжан Ци*. Аспирант. Китайская академия искусств и наук. Пекин, Китай. **Исследование творчества Жюль Бастьена-Лепаж в Китае.**

16. *Мартынова Дарья Олеговна*, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Института истории Санкт-Петербургского государственного университета. **Живописец Севера Александр Борисов в Париже: архивные открытия.**

17 апреля, среда, 10.00–14.00

Корпус F, Аудитория F 522

Секция I. ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕГИОНА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ИСКУССТВО

Модераторы: **Федорова Анастасия Сергеевна**, кандидат искусствоведения, "Приморский культурно-исторический центр", **Рябкова Татьяна Викторовна**, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Приморский край.

1. *Айзеништадт Сергей Абрамович*, Доктор искусствоведения, профессор, Ши Сьюцзэ, Аспирант кафедры фортепиано, Дальневосточный государственный институт искусств, Владивосток, Приморский край. **Наследие русской флейтовой школы в педагогической деятельности Чжу Тундэ.**

2. *Руснак Светлана Сергеевна*. КГАУК «Приморская государственная картинная галерея». г. Владивосток. Заместитель директора по развитию. **Искусство балета в Российском фарфоре и художественной фотографии Приморья.**

3. *Федорова Анастасия Сергеевна*, кандидат искусствоведения, АНО "Приморский культурно-исторический центр", Владивосток, Специалист по образовательным программам – методист экскурсионной службы АНО "ПКИЦ" **Аксиологические архетипы в контексте творчества А. Камалова и С. Горбачева как концептуальные новации в искусстве Приморья.**

4. *Ишкова Елена Владимировна*, магистрант, Департамент искусств и дизайна, Школа искусств и гуманитарных наук, Дальневосточный федеральный

университет. **Функции орнамента в декоративно-прикладном искусстве Северо-Востока России (на примере искусства коренных народов Магаданской области и Чукотки).**

5. *Ван Нин*, аспирантка ШИГН ДВФУ. Мельникова Л.А., кандидат культурологии Владивостокский государственный университет, доцент кафедры дизайна и технологий, Владивосток. **Традиционный орнамент в дизайне современных общественных пространств Китая.**

6. *Лаврищева Полина Викторовна*, магистрант, Департамент искусств и дизайна, Дальневосточный Федеральный Университет, Владивосток, Приморский край. **Кураторские практики на Дальнем Востоке.**

7. *Зотова Ольга Ивановна*, кандидат искусствоведения, Государственная Третьяковская галерея, филиал в г. Владивосток. Главный специалист. **Этнографический образ в произведениях художников Дальнего Востока.**

8. *Рябкова Татьяна Викторовна*, Департамент искусств и дизайна, Школа искусств и гуманитарных наук, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Приморский край, **Отражение городской идентичности через художественный образ в городских пейзажах (на примере Владивостока).**

9. *Лю Шушэн*, аспирант 2 курса ФГБОУ ВО «ВВГУ», *Мартынова Наталья Владимировна*, к.п.н., доцент ФГБОУВО «ВВГУ». **Особенности развития искусства китайского акварельного письма.**

10. *Чан Жуй*, Дальневосточный федеральный университет, аспирант Школа искусств и гуманитарных наук, Хэйхэ, Китай. **Цифровые тенденции в современной китайской снежной живописи.**

11. *Чжэн Сяои*, Дальневосточный федеральный университет, Школа искусств и гуманитарных наук, аспирант, **Влияние развития искусственного интеллекта на иммерсивное искусство.**

17 апреля, среда, 14.00–18.00

Корпус F, Аудитория F 522

Секция II. СТАРЫЕ И НОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНТЕКСТАХ

Модераторы: **Домбраускене Г.Н.**, доктор искусствоведения, профессор Дальневосточного государственного института искусств, **Шугуров Павел Евгеньевич**, кандидат искусствоведения.

1. *Метляева Татьяна Викторовна*, Кандидат культурологии. Доцент кафедры дизайна и технологий, института креативных индустрий, Гу Цзяюань,

аспирант кафедры дизайна и технологий, института креативных индустрий Владивостокский государственный университет (ВВГУ). Владивосток, Приморский край. **Образ Владивостока в творчестве российских и китайских художников. Имиджевый аспект.**

2. *Шугуров Павел Евгеньевич*, кандидат искусствоведения, Владивосток, Приморский край. Самозанятый художник. **Небесная линия на примере г. Владивостока.**

3. *Царева Надежда Александровна*, доктор философских наук, доцент, Дальневосточный государственный рыбохозяйственный технический университет, Владивосток, Приморский край. **Популяризация архитектурного наследия Владивостока как фактор его сохранения.**

4. *Скорлякова Мария Александровна, Данилова Ольга Николаевна*, канд. техн. Наук, доцент, Автономная некоммерческая организация культурно-просветительский центр «Кино Приморья», филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» во Владивостоке – «Приморская высшая школа театрального и музыкального искусства», г. Владивосток, Приморский край. **Механизмы социокультурной адаптации современного дальневосточного видеоконтента для подростковой аудитории.**

5. *Ткаченко Елена Владимировна*, кандидат культурологии, преподаватель каф. дизайна и технологий Института креативных индустрий, *Ма Хайцзюнь*, аспирант каф. дизайна и технологий Института креативных индустрий. ВВГУ. **Историко-культурные особенности изобразительного искусства как фактор его репрезентативности в диалоге культур России и Китая.**

6. *Вэй Даньтун*, аспирантка кафедры Дизайна и технологий ВВГУ *Мельникова Л.А.*, кандидат культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий, Владивостокский государственный университет, Владивосток. **Настенные изображения как форма репрезентации визуальных кодов культуры.**

7. *Бабин Владислав Николаевич*. Дальневосточный государственный институт искусств. Приморский край, г. Владивосток, преподаватель народно-хоровых дисциплин Приморского краевого колледжа культуры (г. Уссурийск), аспирант ДВГИИ. *Домбраускене Галина Николаевна*, доктор искусствоведения, доцент, Дальневосточный государственный институт искусств, Приморский край, г. Владивосток, зав. аспирантурой, профессор кафедры истории музыки. **«Развитие хорового движения на юге Дальнего Востока в аспекте взаимодействия музыкальных культур России и Китая в XXI веке».**

8. *Базылев Андрей Александрович*, Магистрант направления «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», кафедры дизайна и технологий, института креативных индустрий, *Метляева Татьяна Викторовна*, кандидат культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий, института креативных индустрий,

Владивостокский государственный университет (ВВГУ), г. Владивосток, Приморский край. **Исследование имиджевых характеристик г. Владивостока в контексте создания айдентики бренда.**

9. *Завьялова Виктория Львовна*, д. филол. н., доцент, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, *Кульчицкая Лариса Валентиновна*, к. филол. н., доцент. Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Восточный институт-Школа региональных и международных исследований. **Посреднический потенциал английского языка на Дальнем Востоке: аспекты передачи реалий и культурных ценностей России в ситуации обучения переводу.**

10. *Соболева Светлана Михайловна*, кандидат филологических наук, доцент, кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ШРМИ, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Приморский край. **Скрытые элементы когезии как инструмент кодирования подтекста и затекста.**

11. *Тарасова Екатерина Михайловна*, магистрант (ИМКТ) ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». **Современные формы коммуникации как инструмент эпистолярного жанра.**

12. *Темнов Александр Андреевич*. ДВГИИ. Приморский край, г. Владивосток, преподаватель театрального факультета ДВГИИ, актёр Приморского Академического краевого драматического театра им. М. Горького, аспирант ДВГИИ. *Домбраускене Галина Николаевна*, Доктор искусствоведения, доцент, Дальневосточный государственный институт искусств, Приморский край, г. Владивосток, Зав. аспирантурой, профессор кафедры истории музыки. **«Элементы китайской традиционной оперы в легендарной постановке А. Таирова «Желтая кофта» (1913): к вопросу о художественном синкретизме театральных культур Востока и Запада».**

17 апреля, среда, 10.00–13.00

Корпус F, Аудитория F 605

**Секция III. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ.
ПРИРОДА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА КАК СТИМУЛ ТВОРЧЕСТВА:
КРАСКИ, ЗВУКИ, ТАНЕЦ, ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВО**

Модераторы: **Чернова Анна Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент Департамента искусств и дизайна ДВФУ, **Гавринова Юлия Максимовна**, магистрант Департамента искусств и дизайна.

1. *Даценко Алёна Алексеевна*. Приморская государственная картинная галерея. Владивосток, Приморский край. Директор. **Становление художественного образования и искусствоведения в Приморском крае.**

2. *Кравцова Екатерина Анатольевна*, старший преподаватель, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Проблема визуальной идентификации плагиата в изобразительном искусстве.**

3. *Сунь На*. Аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Современное декоративно-прикладное искусство хэчжэ - на примере картины из рыбьей кожи.**

4. *Левданская Наталья Андреевна*, кандидат искусствоведения, КГАУК «Приморская государственная картинная галерея», Владивосток, Заместитель директора по научной работе. **Выставка в музее: идея-концепция-воплощение: на примере кураторских проектов 2021-2023 годов.**

5. *Лю Чжэньсин*. Аспирант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Возникновение и развитие резного лакового искусства.**

6. *Ма Юньлун*. Магистрант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Китайский театр в природной среде: текущее состояние развития.**

7. *Гавринёва Юлия Максимовна*. Магистрант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Владивосток, Приморский край. Департамент искусств и дизайна. **«Перформанс в стиле современного танца на открытом пространстве как взаимодействие внутреннего состояния человека и природы».**

8. *Чернова Анна Викторовна*. Кандидат искусствоведения, доцент, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Наблюдения за проявлением культурной идентичности в творчестве мастеров художественной керамики Приморского края.**

9. *Чжан Сяоли*, аспирант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Сравнительный анализ искусства из бересты этнических меньшинств Северо-Восточного Китая и Дальнего Востока России.**

10. *Чжао Еди*. ДВГИИ. Приморский край, г. Владивосток. Аспирант ДВГИИ. Домбраускене Галина Николаевна, Доктор искусствоведения, доцент, Дальневосточный государственный институт искусств, Приморский край, г. Владивосток, Зав. аспирантурой, профессор кафедры истории музыки. **«Фактурная**

и интонационная специфика воплощения традиционных образов природы в фортепьянной музыке Китая».

11. *Селезнева Софья Евгеньевна*. Магистрант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Молодежные пространства и креативная среда города (на примере г. Владивостока).**

17 апреля, среда, 14.00–18.00

Корпус F, Аудитория F 605

Секция IV. «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ТЕКСТ» В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ РОССИИ. ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В БИОГРАФИЯХ ДЕЯТЕЛЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Модераторы: **Чернова Анна Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент Департамента искусств и дизайна ДВФУ, **Райх Калина Геннадиевна**, кандидат философских наук, ДВГИИ.

1. *Дай Сяодань*, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Промышленное наследие в городской культуре: опыт Шэньяна (КНР).**

2. *Захарова Марина Анатольевна*. Магистрант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Освоение Дальнего Востока в живописи Ивана Рыбачука.**

3. *Капинус Александр Юрьевич*. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Искусство воссоздания художественных образов тихоокеанских легендарных кораблей маринистом В. И. Шиляевым.**

4. *Ли Юе*, аспирант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна, **Морские пейзажи в современной китайской живописи в контексте слияния китайского и западного искусства.**

5. *Чжу Хэ*, аспирант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Разнообразные сцены станковой живописи на китайском арт-рынке.**

6. *Вэй Цзе*. Аспирант. ДВФУ. **Особенности воплощения образных и символических элементов китайской традиционной оперы в масляной живописи.**

7. *Крыловская Изабелла Ильинична*, кандидат искусствоведения, доцент, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Дирижёр и композитор Д.Д. Пекарский в истории музыкальной культуры и музыкального театра Дальнего Востока России.**

8. *Ло Цзиня*, аспирант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна, научный руководитель: Чернова Анна Викторовна, доцент, Департамент искусств и дизайна, ШИГН ДВФУ, г. Владивосток. **Исследование творческой индивидуальности Сянь Синхая на фоне революционных войн в Китае XX века.**

9. *Райх Калина Геннадьевна*, кандидат философских наук, Дальневосточный государственный институт искусств. г. Владивосток, заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин. **Остров Сахалин в биографии А. П. Чехова.**

10. *Тянь Цифань*, аспирант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна, Крыловская Изабелла Ильинична, кандидат искусствоведения, доцент ШИГН ДВФУ. **Жизнь и творчество художников старшего поколения китайской провинции Шаньдун: опыт обзорного анализа.**

11. *Кокарева Алина Сергеевна*. Магистрант. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Репрезентация исторической памяти в творчестве Н. С. Михалкова.**

17 апреля, среда, 14.00–18.00

Корпус F, Аудитория F 508б

**Секция V. МЕДИА-СИСТЕМА РОССИЙСКОГО
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА КАК РЕСУРС КУЛЬТУРНОЙ
И ГУМАНИТАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ:
ТРЕНДЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ**

Модераторы: **Самойленко Пётр Юрьевич**, доцент департамента коммуникаций и медиа Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ; **Распутная Лариса Ивановна**, доцент департамента коммуникаций и медиа Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ.

1. *Аргылов Никита Антонович*, Руководитель департамента медиа факультета "Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств" НИУ ВШЭ.

Медиа Дальнего Востока России как интеграционная общественная система: специфика, разнообразие и современное развитие.

2. *Распутная Лариса Ивановна*. Доцент департамента коммуникаций и медиа Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ. **Особенности современного журналистского образования в условиях новых образовательных стандартов и трансформации медиа-системы: тренды и перспективы.**

3. *Самойленко Пётр Юрьевич*. Доцент департамента коммуникаций и медиа Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ. **Роль медиа Дальнего Востока России в процессах формирования идентичности и патриотизма населения: актуальные задачи, возможности и перспективы.**

4. *Савицкий Александр Михайлович*, директор по развитию Информационного агентства «PrimaMedia». **Кризис больших – аналитических, качественных жанров в региональных средствах массовой информации» / «Гонка за трафиком» / «Работа в социальных сетях и мессенджерах – Telegram.**

5. *Бахирев Константин Валерьевич* – руководитель региональной дирекции редакции «Российской газеты». **Опыт работы творческих мастерских «Российской газеты.**

6. *Сакун Андрей Анатольевич* – главный редактор делового издания «Конкурент». **Бизнес-издания в условиях санкций и нестабильности.**

7. *Пушкарёв Андрей Николаевич* – главный редактор газеты «Владивосток». **Выработка общих профессиональных требований работодателей и возможностей выпускников.**

8. *Охлопкова Ульяна Васильевна*, старший преподаватель кафедры журналистики филологического факультета Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: **Медиа-система Республики Саха (Якутия): региональное телевидение на пути к продюсерской модели.**

9. *Градюшко Александр Александрович*, заместитель декана факультета журналистики Белорусского государственного университета, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики, кандидат филологических наук, доцент: **«Последствия цифрового сдвига для журналистской практики: белорусский контекст.**

10. *Горбушина Ольга Петровна*, Кандидат психологических наук, Сетевой научный журнал «Мир науки. Педагогика и психология», ООО «Издательство «Мир науки», г. Москва. **Медиа-система как ресурс улучшения имиджа России: результаты эмпирического исследования и практические рекомендации.**

11. *Дементьева Ксения Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент, МГУ им. Н.П. Огарёва, Саранск, зав. кафедрой журналистики. **Модели СМИ в регионах Дальнего Востока.**

18.04.2024, четверг

Пушкинский театр

15.00 – конференц-зал 3 этажа

Секция VI. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ИСКУССТВЕ

Модератор: **Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор, ДВФУ, **Вэй Цзе**, аспирант ДВФУ.

1. *Михайлова Екатерина Викторовна*. Владивосток, Приморский край. Магистр искусствоведения. **Перформативные сайт-специфик практики в городе Владивосток.**

2. *Чжан Исинь*, аспирант, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Художественные обмены между Китаем и Дальним Востоком России в последние годы.**

3. *Столярова Вероника Константиновна*, ФГБОУ ВО «ВВГУ» Приморский край, г. Владивосток, Ассистент кафедры туризма и гостинично-ресторанного бизнеса, Аспирант кафедры дизайна и технологий. **Этнокультурный фестиваль как форма межкультурного взаимодействия.**

4. *Ван Цзы*. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Школа искусств и гуманитарных наук, Департамент искусств и дизайна. **Презентация гастрономической культуры кинематографом: опыт Китая.**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.
ПУШКИНСКИЙ ТЕАТР**

18.04.2024, 17.00

Конференц-зал 3 этажа

КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНФЕРЕНЦИИ

19.00

Концерт камерной музыки «Дрезден – Рио-де-Жанейро» в исполнении квартета Amici – солистов симфонического оркестра Приморской сцены Мариинского театра (запланировано 20 бесплатных билетов для участников конференции – просьба записаться до 17 апреля).