

Государственный институт искусствознания МК РФ

Сектор современного искусства Запада



КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЕРИЙНОСТЬ В ИСКУССТВЕ»

В преддверии большой конференции, посвященной серийности в западном искусстве XX–XXI веков и планируемой осенью 2025 года, сектор современного искусства Запада проводит расширенный круглый стол, в рамках которого будут обозначены некоторые проблемные узлы, связанные с широко понимаемой серийностью: ее эстетическими формами, проявлениями в различных видах искусства, бытованием в истории и современности.

Заседания пройдут в Государственном институте искусствознания (Козицкий пер., 5) и носят публичный характер — приглашаем всех желающих принять участие! Предполагается очный формат, но при необходимости онлайн-подключения можно обратиться по адресу: denis.viren@gmail.com.

ПРОГРАММА

29 ноября 2024 г., 11:00

Е.М. Тараканова

Серийность и сериальность в музыкальном искусстве

13 декабря 2024 г., 11:00

М.А. Беликова

Триптих в немецкой живописи XX века (от декоративного панно к политическому высказыванию)

20 декабря 2024 г., 11:00

Д.Д. Смолев

Серийность на заре кинематографа

Д.Г. Вирен

Цикл фильмов/сериал в польском кино 1970-х годов

Координаторы круглого стола: Д.Г. Вирен, Д.Д. Смолев