

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# Развлечение и искусство

**16–18 ноября 2016**

Москва, Козицкий переулок, 5

## 16 ноября 2016 года, среда

Начало в 11.00

Приветственное слово дирекции института

### 1 Козьякова Мария Ивановна

доктор философских наук, профессор,  
Высшее театральное училище (институт)  
им. М.С.Щепкина

Развлечение и искусство:  
историко-философский  
дискурс

### 2 Никонова Светлана Борисовна

доктор философских наук, профессор  
кафедры философии и культурологии Санкт-  
Петербургского Гуманитарного университета  
профсоюзов

Эстетический паралакс  
развлечения: о возможности  
определения искусства в  
современном мире

### 3 Хренов Николай Андреевич

доктор философских наук, профессор, ГИИ

Смех в русской культуре:  
от ментальности к жанру

4 Тульчинский Григорий Львович доктор  
философских наук, профессор НИУ Высшая  
школа экономики-Санкт-Петербург

Развлечение в политике

### 5 Скрипова Татьяна Валерьевна

кандидат культурологии, доцент,  
преподаватель Колледжа туризма Санкт-  
Петербурга

Развлекательные  
модальности современных  
отелей и ресторанов:  
от инициации к соблазнению

### 6 Стрельцова Алина Константиновна

кандидат филологических наук, заместитель  
главного редактора журнала «Искусство»

Перформанс в системе  
коммерческих развлечений

Кофе&чай

### 7 Агишева Юлия Ивановна

кандидат искусствоведения, РАМ им. Гнесиных

Музыка в увеселительных  
садах Лондона XVIII века

### 8 Прикладова Мария Александровна

ассистент кафедры истории  
западноевропейского искусства Санкт-  
Петербургского государственного  
университета

Герои комедии дель арте  
во французском искусстве  
первой трети XVIII века

**9 Кондаков Игорь Вадимович**

доктор философских наук, профессор, академик РАЕН, ведущий научный сотрудник ГИИ

Русское передвижничество как феномен массовой культуры

**10 Сараскина Людмила Ивановна**

доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГИИ

Балы в русской литературе как территория любви и смерти

**11 Сальникова Екатерина Викторовна**

доктор культурологии, ведущий научный сотрудник ГИИ

Шерлок-Холмсовый бум в контексте бродячих сюжетов

Кофе&чай

**Круглый стол памяти УВАРОВОЙ Е.Д.**

Выступают Градова О.А., Дуков Е.В., Сариева Е.В., Юсупов Л.А., Лопатин А.А. и др.

## **17 ноября 2016 года, четверг**

Начало в 11.00

**1 Румянцева Ольга Андреевна**

режиссер, аспирантка Театрального института имени Б.Шукина

Актер-импровизатор  
Антонио Сакки

**2 Кисеева Елена Васильевна**

кандидат искусствоведения, доцент,  
Ростовская государственная консерватория  
им. С.В. Рахманинова

Перформанс как форма  
представления музыкально-  
хореографического  
искусства

**3 Александрова Анна Дмитриевна**

аспирант РГГУ, ОСКИ

Рождение Советского  
праздника: Смена  
социокультурной парадигмы

Кофе&чай

**Круглый стол клоунов**

Ведет Екатерина Можаяева (Антошка)

**Специальные гости:** Питч Адамс (США), Седов Константин – [medclown.ru](http://medclown.ru),  
Кудрявцев Александр (клоун Гиря) – [clowncare.ru](http://clowncare.ru)

## 18 ноября 2016 года, пятница

Начало в 10.30

- |   |   |
|---|---|
| <b>1 Николаева Елена Валентиновна</b><br>кандидат культурологии, доцент,<br>Московский гос. университет<br>дизайна и технологии, Институт<br>социальной инженерии | Город по вертикали: искусство<br>и развлечение  |
| <b>2 Тугаринова София Дмитриевна</b><br>аспирантка МГАХИ имени<br>В.И.Сурикова  | Высотные здания Москвы 1930-1950-х<br>годов в современной образовательной<br>культуре   |
| <b>3 Малич Ксения Александровна</b><br>научный сотрудник<br>Государственного Эрмитажа   | «Новый Вавилон». Константа Ньивен-<br>хёйса: игра как способ трансформации<br>городского пространства в западно-<br>европейской архитектурной теории<br>1950-1950-х годов |
| <b>4 Новикова Анна Алексеевна</b><br>доктор культурологии, профессор<br>НИУ ВШЭ, ведущий научный<br>сотрудник ГИИ   | Олимпийское шоу: художественные<br>клише в новых медиатехнологических<br>условиях   |
| <b>5 Журкова Дарья Александровна</b><br>кандидат культурологии, старший<br>научный сотрудник ГИИ  | Это сладкое слово Запад: наши песни<br>о них и их песни о нас   |
| <b>6 Эвальдё (Григурина) Виолетта<br/>Дмитриевна</b><br>аспирант ГИИ  | Полиэкранная эстетика<br>в мультипликации отечественных<br>художников   |
| Кофе&чай  |   |
| <b>7 Паулюс Пауль В.</b><br>аспирант ГИТР им. М.А. Литовчина  | Феномен «кровавые забавы»: истоки,<br>формы существования в истории<br>Европы и в современной массовой<br>культуре  |

**8 Резниченко Марина Васильевна**  
аспирантка ГИИ

Игровые и театральные зрелищные элементы в благочестивых и религиозных церемониях пост-Тридентского Рима

**9 Енукидзе Натэла Исидоровна**  
кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ

Wagner-parodien: история и современность

**10 Попова Лиана Владимировна**  
кандидат культурологии,  
Московский гуманитарный университет

Рим как “джунгли” в творчестве Ф. Феллини: праздник и зрелище

**11 Сиюхова Аминет Магаметовна**  
доктор культурологии, доцент,  
профессор кафедры философии,  
социологии и педагогики  
Майкопского государственного  
технологического университета

Свинка Пеппа и другие  
в самостоятельном пространстве  
Интернета: переплетение  
психологических, рекламно-  
консьюмеристских, воспитательно-  
познавательных и художественных  
оснований коммуникации

**12 Отхмезури Анна Георгиевна**  
аспирант Гуманитарного института  
телевидения и радиовещания  
им. М.А. Литовчина

Особенности КВН: преемственность  
традиций советского юмора на примере  
СТЭМ и агитбригад

Кофе&чай

**13 Королева Валентина Алексеевна**  
независимый исследователь,  
кандидат исторических наук

Роль зрелищ в формировании  
музыкальной среды российского  
дальневосточного

**14 Каори Юноки-Оиэ**  
кандидат культурологии, Кансай-  
ский университет иностранных  
языков (Япония, Осака)

Сцены города Шанхая для артистов  
Русского Балета

**15 Лопатин Алексей Августович**  
кандидат искусствоведения, неза-  
висимый исследователь

Черный Пьеро – Черный Квадрат  
(Вертинский и Малевич)

- 16 Сапегина Татьяна Анатольевна**  
Преподаватель, РАМ им.Гнесиных  
Карьера Микки: от «Пароходика Вилли» (1929) к «Фантазии» (1940)
- 17 Тойвола Рику**  
аспирант Кафедра русского языка и литературы Хельсинкский университет (Финляндия)  
О советском репертуаре Александра Вертинского
- 18 Катунян Маргарита Ивановна**  
кандидат искусствоведения, доцент, Московская государственная консерватория  
Игра без правил: музыкальные аутсайдеры и маргиналы
- 19 Желтухина Марина Ростислововна**  
доктор филологических наук., профессор, академик РАЕН, профессор Волгоградского государственного социально-педагогического университета,  
Свадебный медианарратив: от культурно-познавательной до развлекательно-гедонистической функций
- Доброниченко Елена Викторовна**  
кандидат филологических наук, учитель английского языка ГБОУ гимназия № 116 Приморского района Санкт-Петербурга

#### Регламент

Доклады: до 20 мин.

Сообщения: до 10 мин.