

Протокол №1  
заседания диссертационного совета Д 23.1.003.01,  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите диссертации  
Чувашова Алексея Викторовича  
от 31.10.2025

**ПОВЕСТКА:**

Защита диссертации Чувашова Алексея Викторовича, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Светская вокальная и хоровая музыка Д. С. Бортнянского (опыт реконструкции и атрибуции произведений)» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 12 членов диссертационного совета из 15 человек списочного состава совета:

Акопян Л.О. – доктор искусствоведения, председатель совета (5.10.3., искусствоведение);  
Пашина О.А. - доктор искусствоведения, зам. председателя совета (5.10.3., искусствоведение);  
Тетерина Н.И. – кандидат искусствоведения, ученый секретарь совета (5.10.3., искусствоведение);  
Власова Н.О. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Лащенко С.К. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Лебедева-Емелина А.В. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Лукина Г.У. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Плотникова Н.Ю. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Раку М.Г. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Савенко С.И. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Собакина О.В. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение);  
Шамилли Г.Б. – доктор искусствоведения, (5.10.3., искусствоведение)

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

*Малацай Людмила Викторовна* — гражданка РФ, доктор искусствоведения, профессор, профессор, заведующая кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры»;

*Порфирьева Анна Леонидовна* — гражданка РФ, кандидат искусствоведения, заведующая Сектором музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств».

### **Ведущая организация:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

### **СЛУШАЛИ:**

Защиту диссертации Чувашова Алексея Викторовича, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Светская вокальная и хоровая музыка Д. С. Бортнянского (опыт реконструкции и атрибуции произведений)» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Диссертация выполнена на Секторе истории музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – *Лебедева-Емелина Антонина Викторовна*, гражданка РФ, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета.
2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие

- 12 членов совета из 15, в том числе 11 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.
3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.
  4. Слово предоставляется соискателю Чувашову А.В. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.
  5. Председатель Акопян Л.О. предлагает задать вопросы соискателю.
  6. Вопросы задают Н.Ю. Плотникова и Н.И. Тетерина, соискатель отвечает.
  7. Слово предоставляется научному руководителю Лебедевой-Емелиной А.В.
  8. Слово предоставляется ученому секретарю Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит диссертационный совет с заключением организации, где выполнялась диссертация, отзывом ведущей организации и отзывами на автореферат.
  9. Слово предоставляется соискателю Чувашову А.В. для ответа.
  10. Слово предоставляется официальному оппоненту Малацай Л.В.
  11. Слово предоставляется соискателю Чувашову А.В. для ответа.
  12. Слово предоставляется официальному оппоненту Порфирьевой А.Л.
  13. Слово предоставляется соискателю Чувашову А.В. для ответа.
  14. Председатель Акопян Л.О. объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется д. иск. Плотниковой Н.Ю.
  15. Чувашов А.В. отвечает на вопросы.
  16. Заключительное слово соискателя Чувашова А.В.
  17. Проводится тайное голосование. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек (из них 11 докторов наук, в том числе 11 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 12, против – 0, воздержались – 0.
  18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в действующей редакции и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.11.2017 г. №1093 в действующей редакции), а также результатов тайного голосования (из 12 членов совета, присутствовавших на заседании проголосовало «за» - 12, «против» - 0, недействительных бюллетеней – 0) присудить Чувашову Алексею Викторовичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Чувашовым Алексеем Викторовичем, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Светская вокальная и хоровая музыка Д. С. Бортнянского (опыт реконструкции и атрибуции произведений)» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
3. Направить в ВАК материалы для рассмотрения и утверждения решения диссертационного совета.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
Диссертационного совета

31.10.2025 года.



Акопян Лев Оганесович

Тетерина Надежда Ивановна