



Уважаемые коллеги!

16 ноября (четверг) 2017 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 09 (33) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: культурные связи России и Швеции в XVIII веке

Тема: Призраки масонства в драматургии Екатерины II и Густава III

Докладчик: к.иск. Мария Сергеевна Берлова (Государственный институт искусствознания)

Ключевые аспекты: Императрица Екатерина II и король Густав III: родственники и соперники. – Коронованные драматурги. – Политическая программа как основа драматургии царствующих особ. – Масонство и просвещенные монархи XVIII века. – «Комедии против масонства» Екатерины II. – «Масонская» драма Густава III «Ревнивый неаполитанец»: реконструкция спектакля 1793 года. – Масонская символика оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», созданной в один год с драмой Густава III «Ревнивый неаполитанец».

Место проведения: Государственный институт искусствознания, Комната №4 (1 этаж)

Время: 17.00

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по
электронной почте: culture.18.century@gmail.com**

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова