

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**Еврейский
музей**
и центр толерантности



Научно-образовательная
программа «Эшколот»



Центр
восточной литературы
Российской
государственной
библиотеки

Мысль о музыке в авраамических традициях – 2017

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

7–9 ноября 2017

Москва

7 ноября, вторник

Еврейский Музей и центр толерантности

(ул. Образцова, д. 11 стр. 1А)

Ведущие – Евгений Воробьев, Аркадий Ковельман, Ури Гершович

10.30–11.00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11.00–11.45

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Аврелий Августин

Шесть книг о музыке. Перевод, комментарий, исследование Е. Двоскиной. М., 2017.

11.45–12.00

КОФЕ-БРЕЙК

12.00–13.30

Лидия Чаковская

Роль и значение музыки в истории
Иерусалимского Храма

Евгения Хаздан

Знаки кантилляции в еврейской традиции

Семен Парижский

«Вызывание духов»: современная реконструкция
музыкального исполнения средневековой
еврейской поэзии

13.30–14.30

ОБЕД

14.30–16.00

Ури Гершович

«Видят голоса» (Исх. 20:15): к вопросу
о соотношении изображения и звука, смотрения
и слушания в языке и мировосприятии мудрецов
Талмуда

Гузэль Сайфуллина

Слово Корана в дискуссии о дозволенности
музыки в исламе

Александр Семенович

Между духом Музыка и буквой Закона

16.00–16.15

КОФЕ-БРЕЙК

16.15–17.45

Аркадий Ковельман

Хвала и плач, природа и человек: музыкальные темы легенды о Фаусте

Авери Госфил

Пламя, Борьба и Братство: Элияху Бокер (1469–1549) в поэзии и музыке

Екатерина Федорова

«Наука о музыке» в средневековых мусульманских трактатах

18.00–19.00

Еврейский Музей

Знакомство с постоянной экспозицией

8 ноября, среда

Центр восточной литературы РГБ

(Моховая д. 6–8)

Ведущие – Гузель Сайфуллина, Лидия Чаковская, Валерий Петров

10.30–11.30

Открытие выставки «Музыка и Книга в авраамических традициях: из собрания Центра восточной литературы РГБ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Шаракан

Каноны и гимны армянской церкви. Перевод с древнеармянского, вступительная статья и комментарии Л. Акопяна. Ереван: Саргис Хаченц, Принтинфо, 2017.

11.30–11.45

КОФЕ-БРЕЙК

11.45–13.15

Валерий Петров

Кифара и псалтерий: их исторический облик и аллегорическая репрезентация в ранних комментариях на Книгу Псалмов

Мария Моисеева

Сакральное значение органа в Испании Золотого века

Светлана Иванова

Шофар в христианском искусстве

13.15–14.15

ОБЕД

14.15–15.45

Марина Рейснер Звучащее слово в персидской классической газели:
музыкальные соответствия

Лейла Лахути Мысль о музыке в суфийских поэмах Аттара

Маис Назарли Таинство застывших мелодий мусульманской
культуры (вопросы на воображаемом круглом столе)

15.45–16.00 КОФЕ-БРЕЙК

16.00–17.30

Владимир Векшин,
Светлана Ковалева Логика воображения в науке и искусстве

Римма Куренкова Модели философии музыкального образования,
или Путь от утилитаризма к феноменальности

Дарья Никитина Текст и смысл: феноменолого-герменевтический
метод в анализе музыкальных произведений

17.30–18.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ

9 ноября, четверг

Государственный институт искусствознания
(Козицкий пер., д. 5)

Ведущие – Левон Акопян, Евгения Хаздан, Семен Парижский

10.30–11.30

Евгений Герцман Античная нотация и христианское богослужение –
ЛЕКЦИЯ

Якомин Принс Комментарий Марсилио Фичино к «Тимею»
Платона: размышления о музыке интерпретатора
эпохи Возрождения — ЛЕКЦИЯ

11.30–11.45 КОФЕ-БРЕЙК

11.45–13.15

Елена Двоскина

Scientia bene modulandi от Августина до Лосева

Андрей Богомолов

Проблема конструирования музыкального пространства в музыкальных теориях Античности и Нового времени

Александра Кульпина

Звуки и музыка в Библии: средневековое прочтение (на материале латинских деривационных словарей Высокого Средневековья)

13.15–13.30

КОФЕ-БРЕЙК

13.30–15.00

Евгений Воробьев

Кроссконфессиональные контакты и сочинение музыки для восточнославянского богослужения европейской традиции во второй половине XVII века

Наталья Катанова

К истории инструментального диалога (в контексте изучения раннехристианской инструментальной практики)

Гюльтекин Шамилли

Искусство *maqam* на пересечении цивилизаций: проблема понимания экстра-музыкального смысла

15.00–16.00

ОБЕД

16.00–17.00

Якомин Принс

Марен Мерсенн о воздействии Давидовой лиры, Каббале и симпатической вибрации

Ованес Акопян

Мироздание как музыкальная структура в трактате «О гармонии мира» Франческо Дзордзи

17.00–18.00

Моше Идель

Концепции музыки в авраамических традициях – ЛЕКЦИЯ

18.15–19.30

Концерт ансамбля «Le troubadour galant»
В программе музыка французских, английских и итальянских композиторов XVI–XVII веков

20.00–21.30

Лекция Моше Иделя в рамках программы «Эшколот»