

## ПРОТОКОЛ № 1

заседания диссертационного совета 23.1.003.02  
по приему к защите диссертации Лю Тяньцюаня  
от 11.12.2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ 10 человек из 14 человек списочного состава диссертационного совета:

Сиповская Н.В., д.иск., 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю. д.иск. 5.10.3., (дистанционно); Золотова Е.Ю. д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3. (дистанционно); Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск., 5.10.3. (дистанционно); Орлова М.А., д.иск., 5.10.3 (дистанционно); Пастон Э.В., д.иск. 5.10.3. (дистанционно).

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Лю Тяньцюаня «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе искусства стран Азии и Африки Отдела региональных культур.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Гнедовской Т.Ю. (председатель комиссии), д.иск. Бобринской Е.А., д.иск. Пастон Э.В. установила, что диссертация Лю Тяньцюаня «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой. Работа имеет объем 206 страниц, текст 180 страниц, список источников – 31, литературы – 145 наименования, приложение выделено в самостоятельный раздел диссертации и имеет 30 страниц). В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Лю Тяньцюаня «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:  
Неглинскую Марину Александровну, доктора искусствоведения, заведующую Отделом восточного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» (НИИ РАХ);  
Аббасову Галину Эльбрусовну, кандидата искусствоведения, доцента Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"».
3. Назначить ведущей организацией по диссертации:  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет».
4. Установить дату защиты – 19 февраля 2026 года.
5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт Государственного института искусствознания объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

11.12.2025 г.



Н.В.Сиповская

А.А. Аронова