****

**Уважаемые коллеги!**

**29 ноября (четверг) 2018 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 11 (47) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

***Форма*:** научный доклад

***Тематическое направление*:** русская иконопись XVIII века

***Тема*:** Западноевропейские иконографические источники русских изобразительных сводов чтимых богородичных икон XVIII века

***Докладчик*:** Наталья Игнатьевна Комашко (ученый секретарь Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева)

***Ключевые аспекты:*** В начале XVIII века в русской письменности наметилось стремление к объединению сведений о чтимых богородичных иконах всего христианского мира в одной книге - своего рода энциклопедии образов Богоматери. Этот процесс нашел свое отражение и в изобразительном искусстве: в русской гравюре, а затем и в иконописи появился новый жанр свода чтимых богородичных икон. Иконография неизвестных в России чудотворных образов христианского востока и запада, сведения о которых вошли в сборники сказаний, в силу недоступности подлинных образцов нередко была плодом творческой фантазии граверов и иконописцев начала XVIII века. Созданные ими изображения основывались на широком круге западноевропейского изобразительного материала и, в дальнейшем, закрепились как в иконах-сводах, так и в отдельных богородичных иконах.

Доклад посвящен генезису иконографии ряда богородичных икон, появившихся в русской иконописи в начале XVIII века - иконографическим истокам, творческой переработке и адаптации западных образцов, дальнейшему бытованию новых иконографических схем в XVIII столетии.

***Место проведения*: Государственный институт искусствознания, кинозал**

***Время*: 17.00**

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com**

**До встречи!**

***Куратор семинара*: к. иск. Алла Александровна Аронова**