

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
 по диссертации Табуновой Надежды Андреевны  
 «Эстетическая норма и её модификации  
 в искусстве Нового времени (XVIII – начало XIX века)»  
 по специальности 5.7.3 — Эстетика (философские науки),  
 представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького»
Сокращенное наименование	«Литературный институт имени А. М. Горького»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс и адрес организации	123104, г. Москва, Тверской бульвар, дом 25
Телефон	8 (495) 694 06 61
Факс	8 (495) 694 06 61
Адрес электронной почты	rectorat@litinstitut.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кузнецова Т.В., Андреев А.Л., Андреев И.А. Техника в социальном контексте: к характеристике российского опыта // Философия хозяйства – 2023. – №2. – С. 173-188.</li> <li>2. Кузнецова Т. В. Влияние русского стиля на парижских кутюрье // Парадигма: философско-культурологический альманах. – 2022. – №. 36. – С. 117-128.</li> <li>3. Кузнецова Т. В., Велч Л. В. Семейная видеография–востребованный жанр современной популярной культуры // Философия и культура – 2021. – №. 2. – С. 61-69.</li> </ol>

4. Андреев А. Л., Кузнецова Т. В. Как мы определяем искусство? // Вопросы философии. – 2019. – №. 8. – С. 72-79.
5. Кузнецова Т. В., Сухомлинова М. В., Гузенина С. В. Актуальные стратегии развития современного городского пространства // Социально-гуманитарное обозрение. – 2018. – №. 3. – С. 39-42.
6. Кузнецова Т.В., Андреев А.Л. Искусство и наука в сравнительной перспективе. // Вестник ВГИК – 2022 – т.14 – С. 110-119.
7. Mikhailova R. V. et al. Peculiarities of local in the context of agronomic knowledge //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2020. – Т. 604. – №. 1. – С. 012036.
8. Kuznetsova T.V. The aesthetic category of beauty and the beautiful // Boston University: The Philosophical Forum – 2019..
9. 2018 Кузнецова Т.В. Актуальные стратегии развития современного городского пространства // Социально-гуманитарное обозрение – 2018. – № 3. – С. 39-43
10. Андреев А. Л., Кузнецова Т. В. Искусство и эстетика в контексте философии истории социальной философии К. Маркса //Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 2018. – №. 6. – С. 3-13.
11. Андреев А. Л., Кузнецова Т. В. Общество, культура, политика в теоретическом наследии АА

	<p>Богданова //Философия и общество. – 2018. – №. 1 (86). – С. 5-17.</p> <p>12. Кузнецова Т.В. Диалектика эстетического: универсальное и своеобразное. Учебное пособие / МГУ имени М.В. Ломоносова. Философский факультет. — М.: Издатель А.В. Воробьёв, 2022. — 244 с.</p> <p>13. Рахимова, М.В., Кузнецова Т.В. Народность и популярная культура. Две парадигмы [монография] / М.В. Рахимова, Т.В. Кузнецова. Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. – Москва : Издатель Воробьёв А.В., 2019. – 288 с.</p> <p>14. Кузнецова Т. В. Эстетика универсального и эстетика своеобразия. М.: Никитских ворот Москва – 2017. – 164 с.</p> <p>15. Кузнецова Т.В. Эстетическая платформа философско-культурной парадигмы антропоцентризма // Творчество как национальная стихия: проблема добра и зла. СПб.: Изд-во СПбГЭУ – 2023. – С. 58-61.</p>
--	--

Первый проректор  
 Заведующий кафедрой общественных наук  
 Литературного института  
 имени А.М. Горького, доцент



Царева Людмила Михайловна



Подпись Царевой Л.М. удостоверяю  
 Инспектор по кадрам А.М.В. Андрич

04.02.2023