

## **Всероссийская научно-практическая конференция «Рок-музыка в контексте современной культуры»– 2020**

**20 ноября 2020 года**

Всероссийская научно-практическая конференция «Рок-музыка в контексте современной культуры» впервые прошла в Государственном институте искусствознания в ноябре 2018 года. Научный форум вызвал большой интерес исследователей, занимающихся проблемами рок-музыки и массовых жанров. По результатам конференции вышел сборник научных статей. Вторая конференция ставит своей целью продолжение комплексного изучения феномена рок-музыки в контексте современной культуры. Помимо научного осмысления заявленных тем, спектр которых расширен, планируется рассмотреть ряд практических вопросов, связанных с исполнительской и концертной деятельностью.

### **Основные направления работы конференции:**

- Исследовательские подходы к проблемам рок-музыки, терминологические аспекты;
- Стили рок-музыки и их динамика;
- Выразительные средства, жанры, формы;
- Вопросы художественного содержания и поэтики;
- Вопросы анализа поэтических текстов;
- Национальные музыкальные сцены, культурная коммуникация в рок-музыке;
- Исторические и социокультурные аспекты изучения рок-музыки;
- «Ретромания»: 1960-е, 1970-е, 1980-е в рок-музыке и их актуализация в современности;
- Творческая биография рок-музыканта как объект исследования;
- Актуальные вопросы рок-журналистики. Рок и массмедиа;
- Рок как исполнительское искусство. Студийные и концертные аспекты творчества. Звуковая материя рока;
- Рок-музыка и визуальность;
- Жанрово-стилевые диалоги. Взаимодействие рока с академической культурой, другими жанрами и видами искусств (танец, театр, кинематограф и др.)

### **К участию приглашаются:**

искусствоведы, философы, филологи, социологи, культурологи, экономисты, музыканты-практики, журналисты, преподаватели, аспиранты. Возможно дистанционное (Skype) и заочное участие (публикация статьи).

Регламент докладов – 20 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Адрес проведения конференции: Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5).

Помимо основного блока докладов планируются творческие встречи, концертная программа (будет объявлено дополнительно).

Координатор конференции: старший научный сотрудник Сектора художественных проблем массмедиа, кандидат искусствоведения Елена Александровна Савицкая.

Заявки на участие в конференции принимаются до **15 октября 2020 года** по электронному адресу [helen@inrock.ru](mailto:helen@inrock.ru). Заявка (см. Приложение) должна содержать тезисы доклада (до 1000 печатных знаков). *Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.*

Участие в конференции бесплатное, расходы на транспорт и проживание за счёт направляющей стороны. По материалам конференции планируется публикация сборника статей.

### Приложение

Заявка на участие во  
Всероссийской научно-практической конференции  
“Рок-музыка в контексте современной культуры”  
20 ноября 2020 года

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя, отчество \_\_\_\_\_  
Учёная степень, звание \_\_\_\_\_  
Место работы (учёбы), должность \_\_\_\_\_  
Тема доклада \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
ФИО, учёная степень, должность, место работы научного руководителя (для аспирантов) \_\_\_\_\_  
Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков) \_\_\_\_\_

По всем вопросам просьба писать по e-mail [helen@inrock.ru](mailto:helen@inrock.ru) или звонить по телефону +7 916 1901342 (Елена Савицкая).