



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Сектор классического искусства Запада

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ЗРЕЛИЩА. ПУБЛИКА. ЭПОХА

26 мая 2026 года

Начало в 11:00

Москва, Козицкий переулок, 5. Читальный зал

Научные семинары и круглые столы под рубрикой «Зрелища. Публика. Эпоха» проводятся в Государственном институте искусствознания регулярно, начиная с 2005 года. Их тематика весьма широка и соответствует одному из магистральных направлений работы Сектора классического искусства Запада: комплексное изучение зрелищ как художественного явления и социального института в истории культуры.

В 2026 г. на 21-м Круглом столе будут предложены к обсуждению следующие темы, традиционные для этой научной рубрики:

Первая тема – предметный мир зрелищ: здесь речь пойдёт о материальной среде, в которой разворачивается действие, – от архитектуры зрелищных сооружений в римских провинциях до гигантских фигур, участвовавших в городских процессиях Южных Нидерландов.

Вторая тема связана с организацией зрелищ – изучаются способы фиксации и трансляции театрального опыта: книжная иллюстрация изданий XVI века, трактаты о сценической практике в XVII веке и произведения живописи. Третья тема посвящена интерпретации театра и театральности в разных видах искусства.

В качестве слушателей и участников Круглого стола приглашаются научные сотрудники и аспиранты Государственного института искусствознания.

Возможные формы участия: доклад (15-20 мин.), сообщение (5-10 мин.), выступление в дискуссии (до 5 мин.).

Координатор круглого стола: заведующий Сектором классического искусства Запада доктор искусствоведения Дмитрий Владимирович Трубочкин.

Контрактное лицо: ученый секретарь Сектора классического искусства Екатерина Александровна Артамонова (catalina.artamonova@yandex.ru)