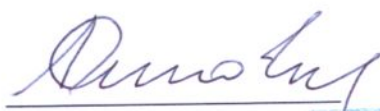


СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Официальный оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Якимович Александр Клавдианович
2. Ученая степень	Доктор искусствоведения
3. Код специальности	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство (искусствоведение)
4. Ученое звание	Заслуженный деятель искусств РФ
5. Академическое звание	Академик Российской Академии художеств (РАХ)
6. Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ФГБУ «Российская академия художеств» (РАХ)
7. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
8. Адрес	119034, Москва, ул.Пречистенка, д.21
9. Структурное подразделение	Отделение искусствознания и художественной критики
10. Должность	Главный научный сотрудник Института теории и истории изобразительных искусства РАХ
11. Публикации по специальности	Якимович А.К. Искусство двадцатого века. Антропология. / Антропология искусства. Язык искусства и мера человеческого в меняющемся мире. М.: Индрик, 2017. С. 79–109. Якимович А.К. Кино против авангардизма? Об онтологичности художественного языка. / Вестник ВГИК. 2018. № 2 (36). С. 8–26. Якимович А.К. Василий Кандинский. М.: Искусство 21 век. 2018. 280 с. Якимович А.К. На пороге двадцатого века. Беседы о проблемах искусства и культуры. Книга 1. М.: БуксМАрт. 2018. 288 с. Якимович А.К. Вершины двадцатого века. Беседы о проблемах искусства и культуры. Книга 2. М.: БуксМАрт. 2020. 319 с. Якимович А.К. Диагностика советской цивилизации в креативных практиках. 1960–1980 (Jakimovicz A. Diagnostics of Soviet Civilization in Creative Practices. 1960–1980). Polish Journal of Science. Nr. 29. 2020. S. 3–23.



(подпись)

«10» 03 2022 г.



ЯКИМОВИЧ А.К.

(Якимович Александр Клавдианович)

