

Государственный институт искусствознания  
Сектор фольклора и народного искусства

**Научные чтения памяти К.Г. Богемской (1947-2010)**

**МАРГИНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И КОНТРАКУЛЬТУРА**

Всероссийская научная конференция

**16 марта 2017 года**

Москва, Козицкий пер., д. 5, кинозал

## **ПРОГРАММА**

*11.00*

*Вступительное слово:*

заведующий сектором фольклора и народного искусства ГИИ,  
кандидат филологических наук Л. В. Фадеева,  
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ,  
кандидат искусствоведения Н. А. Мусянкова

1. Епишин Андрей Сергеевич

*(Институт искусств Московского государственного университета дизайна и технологий)*

**Девияция как диссидентство, или экономика маргинального искусства**

2. Данченкова Наталья Юрьевна

*(независимый исследователь)*

**Яна Дягилева. Луч света из тьмы бытия**

3. Мусьянкова Надежда Александровна  
(Государственный институт искусствознания)

**Борис Гребенщиков как художник**

4. Жуланова Надежда Ильинична  
(Государственный институт искусствознания)

**Фолк-шоу, или фольклор наизнанку**

5. Дьяконицына Ольга Владимировна  
(Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова)

**Сверкающая красота совершенного мира в арт-объектах Виктора Попова**

6. Отдельнова Вера Александровна  
(Государственный институт искусствознания)

**Маргинальность как программа. Влияние любительского искусства на профессиональную живопись и скульптуру в СССР в 1960 – 1970-е гг.**

Кофе&чай – 14.00 – 14.30

7. Суворова Анна Александровна  
(КГАУ "Музей современного искусства",  
Пермский государственный национальный исследовательский университет)

**Тактики «маргиналов»: к проблеме методологии аутсайдерского искусства**

8. Синельник Дарья Юрьевна  
(Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

**Александр Алёнин. Маргинальное искусство и/или контркультура?**

9. Гаврилов Владимир Вячеславович  
(Ярославский государственный медицинский университет)

**Психореализм контактёров (о творчестве Е. Скворцовой и Э. Емельянцева)**

10. Тиханюк Александра Валерьевна  
(ГБУК Калининградский областной музей "Художественная галерея")

**Искусство дуэнде**

11. Конрад Инна Сергеевна

*(Институт детства Московского педагогического государственного университета)*

**Шаман-художник: несколько замечаний о ниерике уичоль**

**(на примере д. Потреро-де-ла-Пальмита, штат Наярит, Мексика)**

12. Пугачева Полина Алексеевна

*(Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики)*

**Инклюзивный театр: простота никогда не была настолько анти-буржуазна**

Регламент выступления:

доклад (с демонстрацией видеоматериалов) – 20 минут,

дискуссия по докладу – 5 минут.