

## **Научный семинар «Проблемы византийского и древнерусского искусства»**

В Государственном институте искусствознания по четвергам в 18.30 (комната 3) проходят заседания постоянно действующего междисциплинарного семинара **«Проблемы византийского и древнерусского искусства»**, организуемого сектором византийского искусства и сектором древнерусского искусства под руководством А.В. Захаровой и А.С. Преображенского. В семинаре выступают с докладами и участвуют в дискуссиях специалисты из МГУ имени М.В. Ломоносова, ПСТГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, ГосНИИР, Музеев Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, СПбГУ, ГРМ, Ереванского государственного университета, Ливанского университета в Бейруте, Белградского университета, Университета имени Аристотеля в Фессалонике и других российских и зарубежных научно-исследовательских центров и музеев.

**24 апреля в 18.30 состоятся следующие доклады:**

**Ростислав Валентинович Новиков (ВХНРЦ имени И.Э. Грабаря). Икона Богоматери «Одигитрия» из собрания Псковского музея-заповедника**  
**Марина Александровна Скутте (ВХНРЦ имени И.Э. Грабаря). К завершению реставрации иконы «Одигитрия» из Псковского музея-заповедника**

Для получения ссылки на подключение онлайн просьба обращаться по адресу: [transfiguration79@mail.ru](mailto:transfiguration79@mail.ru)

**В 2025 году в рамках семинара были сделаны следующие доклады:**

**27 февраля.** А.С. Преображенский (ГИИ; МГУ имени М.В. Ломоносова). Лицевое Евангелие апракос из Российской национальной библиотеки, F.I.25 – неизвестный памятник русского книжного и изобразительного искусства рубежа XVI–XVII веков (расширенная версия доклада на Лазаревских чтениях в МГУ).

**6 марта.** К.Б. Образцова (ГИИ). Образы святых и ктиторов V–VII веков в контексте позднеантичной портретной традиции.

**13 марта.** Ю.Н. Бузыкина (Музеи Московского Кремля). Двусторонние запрестольные иконы из приделов Благовещенского собора.

**20 марта.** А.Л. Гульманов (Музей имени Андрея Рублёва). Икона «Отрыгну сердце мое слово благо» из Музея имени Андрея Рублёва. История иконографии и стилистическая локализация памятника.

**27 марта.** С.В. Свердлова, Д.С. Першин (Государственная Третьяковская галерея). Икона Спаса Вседержителя из собрания К.Т. Солдатёнова (ГТГ): новые данные и гипотезы.

**3 апреля.** А.А. Фрезе (НИИТИАГ). Фатих Джамии в Энезе и соборное строительство в XI веке.

**10 апреля.** А.В. Беспалова (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фрески конца XIV века в церкви Рождества Христова в Довмонтовом городе: история и перспективы исследования.