



ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского
Государственный институт искусствознания

**Чтения по музыкальной текстологии и
источниковедению памяти П.Е. Вайдман:
Издания памятников русской музыкальной
культуры в контексте гуманитарной науки
и концертного исполнительства
Международная научно-практическая конференция**

21-22 апреля 2022 года

Формат проведения – очно-заочный

Место проведения: Государственный музей-заповедник П.И. Чайковского
(г. Клин, ул. Чайковского, 48)

Уважаемые коллеги!

Научные чтения приурочены к 75-летию со дня рождения выдающегося учёного П.Е. Вайдман (1947-2016). Будучи крупным специалистом в области наследия П.И. Чайковского и многолетним (более 40 лет) хранителем его архива, она внесла неоценимый вклад в развитие отечественной музыкальной текстологии и источниковедения.

Сегодня музыкальная текстология и источниковедение являются одними из приоритетных направлений музыкальной науки. Публикация наследия классиков в подлинном виде, без искажений и переделок, которым нередко подвергались даже самые известные произведения, – наиглавнейшая задача современных учёных. Решение этой задачи зависит от целого комплекса факторов и самых разносторонних исследований. Поэтому предлагаем следующие темы для обсуждения:

- архивы композиторов: современное состояние, проблема изучения
- автографы композитора как свидетельства творческого процесса
- проблема авторских версий и редакций произведений
- принципы публикации музыкального и литературного наследия композиторов
- подготовка академических изданий и собраний сочинений композиторов

Приглашаем Вас принять участие в Чтениях.

Регламент выступлений: 20 минут для докладов, 10 минут для сообщений.

Заявки на участие просим направлять **до 1 апреля 2022 года.**

E-mail: gdmch@mail.ru, nad_teterina@mail.ru, adaainbinder@mail.ru.

В заявке просим указать:

- Вашу фамилию, имя, отчество,
- ученую степень либо звание (при наличии),
- место работы (с указанием должности) либо место учебы (с указанием факультета и курса), либо с пометкой «независимый исследователь»,
- адрес электронной почты (обязательно), номер телефона (не обязательно),
- тему доклада или сообщения,
- краткие тезисы выступления,
- предпочтительная форма участия (очная или online).

Оргкомитет:

Корнилов И.П. - директор Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского, кандидат исторических наук

Сиповская Н.В. - директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Белонович Г.И. - заместитель директора по научной работе Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Лукина Г.У. - заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Айнбиндер А.Г. - заведующая отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Пашина О.А. - ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Тетерина Н.И. – старший научный сотрудник сектора академических музыкальных изданий Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок.

Проезд и проживание — за счет участников конференции или командирующих организаций.