

Круглый стол Павел Леонов в отражении профессиональной и массовой культур

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

18 декабря 2020 года

АДРЕС

Круглый стол проводится
онлайн на платформе Zoom

РЕГЛАМЕНТ ДОКЛАДОВ

до 20 минут

ПРОГРАММА

НАЧАЛО

12:00

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ

12:00-14:00

МОДЕРАТОР

Нина Анатольевна Лаврищева

АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

ТУРЧИН (искусствовед,
коллекционер)
Опыт общения с Павлом
Леоновым

ГАЛИНА ОЛЕГОВНА ГОЛУБЕВА

(режиссёр, художник)
Комментарии к просмотру
анимационного фильма «А как
наши космонавты». 7'20 мин.
Союзмультфильм,
Россия, 2017

СВЕТЛАНА ИЛЬНИЧНА

ФИЛИППОВА (режиссер,
сценарист, художник)
Комментарии к просмотру
анимационного фильма
«Митина любовь», 14'10 мин.
Школа-студия «Шар»,
Россия, 2018

ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ БОБЫЛЕВ

(киновед, независимый
исследователь)
Анимация и наивное искусство.
Особенности взаимодействия

ПЕРЕРЫВ

30 мин.

ДНЕВНАЯ СЕССИЯ

14:30-16:00

МОДЕРАТОР

Надежда Александровна
Мусянкова

ЭДУАРД ЭДУАРДОВИЧ

БЕЛЯЕВ (режиссер, сценарист,
художник-аниматор)
Проект «Гора Самоцветов»
и творческий метод художников
примитива

СТЕПАН АСКОЛЬДОВИЧ БИРЮКОВ

(режиссер, художник-аниматор)
Комментарии к просмотру
анимационного фильма
«Подарки черного ворона», 14'10
мин. Студия «Пилот», серия
«Гора самоцветов» Россия, 2012

ГРИГОРИЙ ЛЕОПОЛЬДОВИЧ

ПЕЛЬМАН (коллекционер)
Комментарии к просмотру
видеофильма «Большая
Медведица» по мотивам картин
Кати Медведевой, 11'38 мин.

МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

АРТАМОНОВА (руководитель
организационно-выставочного
отдела Музея русского
лубка и наивного искусства)
Видеоконтент в экспозициях,
посвященных наивному искусству

Для участия в круглом
столе просим заранее
зарегистрироваться по ссылке:

[Подключиться к трансляции](#)

После регистрации вы
получите электронное
письмо с подтверждением,
содержащее информацию о
доступе к платформе