

**Госфильмофонд России**  
**Государственный институт искусствознания**

**Второй научно-исследовательский семинар**  
**«Визуальный и словесный текст в киноархиве»**

**«Фильмы воображаемые, невидимые и утраченные»**

Дорогие коллеги!

**Приглашаем принять участие во втором научно-исследовательском семинаре «Визуальный и словесный текст в киноархиве», который состоится в рамках сотрудничества Госфильмофонда России и Государственного института искусствознания 29 февраля — 1 марта 2024 года в ГИИ.**

Темой второй сессии совместного научно-исследовательского семинара Госфильмофонда и ГИИ станет фильм как предмет поиска, утраты и воображения. Замыслы множества фильмов реализованы лишь в словесной форме — в киносценариях, письмах, дневниках. Воображаемые «кинематографические миры» пронизывают литературные произведения, многие из которых никогда не получают экранного воплощения. Взаимодействие режиссера и сценариста, оператора и художника ведет к различному видению фильма, порой становящемуся причиной противоречий и конфликтов.

Другой важной проблемой нашего семинара станет целостность фильма для зрителя и исследователя. Каково место утраченных фильмов (или их частей) в науке о кино? Можем ли мы проследить развитие идеи фильма на основе изучения следов его производства — текстов, фотографий, отдельных кадров? Если фильм не завершен, целостность остается лишь предметом воображения или достраивается реципиентом на основе внешних источников — литературных произведений, сценариев, воспоминаний.

**К участию в семинаре приглашаются специалисты из разных областей — киноведы, филологи, культурологи, искусствоведы. Приветствуется участие студентов, аспирантов и молодых ученых.**

В рамках семинара планируется обсудить следующий круг вопросов:

- Значение утраченных фильмов, подходы к их реконструкции и изучению;
- Проблема авторства фильма;
- «Кинематографические миры» в литературном тексте и киносценарии;
- Фильм как предмет воспоминаний и вымысла;
- Воссоздание фильма на основе архивных источников.

По итогам семинара планируется издать сборник докладов.

Рабочий язык семинара — русский.

Даты проведения: 29 февраля — 1 марта.

Подать заявку необходимо на E-mail: [seminargff@gff-rf.ru](mailto:seminargff@gff-rf.ru).

**Для подачи заявки просим предоставить следующую информацию:**

- Ф.И.О;
- Место работы/учебы, должность;
- Ученая степень (если есть);
- Сведения о соавторах, если есть (Ф.И.О., место работы/учебы, должность, степень);
- Тема доклада;
- Тезисы доклада (1000–1500 знаков).

**Просим вас подтвердить готовность участвовать и прислать тему вашего доклада с тезисами до 11 февраля 2024 г.**

Также семинар можно будет посетить в качестве слушателя. Регистрация откроется в феврале 2024 г. Пожалуйста, следите за обновлениями на сайтах ГФФ и ГИИ.